

العين

هنالك فقد كانوا مُتَّفَِّرِقِينَ والمَثْبُوبَةُ : الثَّوَابُ وثَوَّابَ المؤذِّنُ إذا تنحَّج للإقامة ليأتِيَهُ النَّاسُ .

والثَّوْبُ : واحدُ الثَّيَابِ والعَدَدُ : أَثْوَابٌ وثلاثةُ أَثْوَابٍ بغير همز وأُمَّسَّ الأَسْوُقُ والأَدْوُورُ فمهموزان لأنَّ أَدْوُنَ على دارٍ وأَسْوُقُ على ساقٍ والأَثْوَابُ حُمَلٌ الصَّرْفُ فيها على الواو التي في الثَّوْبِ نفسها والواو تحتمل الصَّرْفَ من غير انهماز ولو طُرِحَ الهَمْزُ من أَدْوُورٍ وأَسْوُقٍ لجاز على أن تُرَدَّ تلك الألف إلى أصلها وكان أَصْلُهَا الواو كما قالوا في جماعة النَّابِ من الإنسان : أَزْيَبُ بلا هَمْزٍ بَرْدٌ الأَلْفُ إلى أَصْلِهِ وأَصْلُهُ الياء وإنَّمَا يتبيَّن الأصل في اشتقاق الفِعْلِ نحو نابٍ وتصغيره نَيْيَبٌ وجمَعُهُ : أنيابٌ ومن الباب بويبٍ وجمعه أبوابٌ وإنَّمَا يجوز في جمَعِ الثَّوْبِ : أَثْوَابٌ لقول الشاعر .

(لكُلِّ حَالٍ قَدْ لَبِسْتُ أَثْوَابًا ...) .

وثب : يقال : وَثَبَ وَثَبًا وَوُثِبًا وَوُثِبًا وَوُثِبًا وَوُثِبًا وَوُثِبًا وَوُثِبًا وَوُثِبًا . وفي لغة حمير : ثَبَّ معناه : اقعد والوِثَابُ : الفِرَاشُ بلغتهم . والمَوَثِبُ : المكان الذي تثب منه والثَّيْبَةُ : اسم موضوع من الوثب