

العين

باب الناء والفاء و (و ا ي ء) معهما ث في ث ف ء ف ث ء ء ث ف مستعملات .

ثفي : الأثفوية : أفعولة من ثفسيث : حجارة تئصب عليها القُدور ويُقال :
فُعَلْوية من أثفوت يُقال قيدر مُؤثفة ومثففة أعرِف وأعم ويُقال :
قيدر مُؤثفة بوزن مُفعلة وإنما هي مُؤفعلة لأن أثفَي يُثفِي : أفعَل-
يُفعَل ولكنهم ربما تركوا أَلِفَ أفعَل ثابتة في يُؤفعَل لأن أفعَل-
أُخرِجَت من حدّ فعَل الثثلاثي فجعلت بوزن الرباعي وكذلك : فعَل-
وفاعَل كأنها صارت عندهم بوزن فوعَل وفَعِيلَ وأشباه ذلك فأتوها في يفعل بتمام
ما كان فيها من الفعل الماضي وفي بعض الأشعار :
(كُرَاتٌ غلامٍ من كساء مُؤرّنبِ ...) .
أثبتوا الألف التي كانت في أرنب وهي أفعَل فتركوها في مُؤفعَل .
ويقال : رجل مُؤزَمَلُ أي غليظ الأنامل وقال :
(وصالياتٍ ككَمَا يُؤثفَينُ ...) أي كما يدعين أثافي .
ويقال : أنت ككَزِيدٍ أي كرجلٍ مثل زيد ولكن العرب لما حذفوا همزة يُؤفعَل كان
في ضمّه بيانٌ وفصل بين غابر فعَل وأفعَل بضمّة الياء وفتحّها فأمنوا
اللّيسَ واستخفّوا ذلك فتركوا الهمزة