

العين

والمُتَّوَلُّ : الانتِصَابُ قائماً والفعل : مَثَلَّ يَمَثُلُ قال لبيد : .
(ثم أصدرنا هُما في وارِدٍ ... صادِرٍ وهمِ صُواهٍ قد مَثَل) .
والتَّـمَثِيلُ : تصوير الشيء كأنَّه تنظُرُ إليه والتَّـمَثَالُ : أسمٌ للشيء المُتَّـمَثِّلُ
المُصوِّر على خِلقةٍ غيره كَسَرَتَ التَّاء حيث جعلت اسماً بمنزلةِ التَّـجفافِ وشبهه ولو
أرَدتَ مصدرًا لفتحتَ وجاءتُ (تَفَعَّالٌ) في حروف قليلةٍ نحو تَمَرادٍ وتلقاءٍ وإنما
صارَ (تَلِقَاءٌ) اسماً لأنه صار في حال (لدُن) وفي حال (حِيال) وما كان مصدرًا
فالتاء مفتوحةٌ يجرى مجرى المصدر في كلام العرب لا يُجمع ولا يُصغَّر وهذا أمثلٌ من ذلك
أي أفصلُ .

ثمل : التَّـمِيلَةُ : الماء القليل الباقي في الحوض والسِّقَاءِ والتَّـمِيلَةُ : خِرقة
الِهْناء وتكون أيضاً من الصوف ونحوه والتَّـمِيلُ : الظَّـلُّ .
والتَّـمِيلُ : السُّكْرُ والمثمَّـلُ : السُّمُّ لأنه يُتَّـمَثِّلُ من يلجأ إليه