

العين

والسرقين المختلط بالتراب يسمى ذريرة فإذا طلي على أطباء الناقة لئلا يرضعها الفصيل فهو الذرثار والفعل ذرّرت ويسمى ذلك قبل الخلطة خُرّةً .

أذته بالشيء : أولعته وحرشته وأذأرته : ألجأته باب الذال واللام و (و ي ء) معهما ذ ي ل ء ل ذ ل ل و ذ و ل مستعملات .

ذيل : ما أسبل فأصاب الأرض من الرّداء والإزار وذيل المرأة لكلّ ثوب تلبسه إذا جرّته على الأرض من خلفها .

وذيل الريح / ما جرّته على الأرض من التراب والقتام وجمعه ذيول وريّما قالوا : أذيال لأن الياء إذا تحركت تحولت ألفاً : نحو القال من القول والقاب من القوب وهما في الوزن سواء لخفتها فأجروا الواو الظاهرة مجرى الألف لسكونها فحملوا ذلك على ميزان ما جاء من نحو الجذث والجمل وغيرهما وأجمال للعدد ودخلت ألف القطع فرقاً بين العدد وبين الجماع ودخلت الألف بعد الميم مَدَّةً ومُدَّةً من فتح الميم ليختلف لفظ الجمع من لفظ الواحد لأنه لو قال أجمل لأشبهه بالنعت نحو أحمر وأصفر .

وما كان ثانية من الحروف الصحاح ساكناً نحو : سرج وبعل فإنّهم زادوا الألف أيضاً في أوله العدد ولو لم تكن العَيْن والرّاء