

العين

الثلاثي المعتل باب الطاء والراء و (و ء ي) معهما طاء ر يستعمل فقط .
ظئر : الطَّيْرُ سواء للذكر والأنثى من الناس والجميع الطَّوْرُ [وتقول هذه طئري] ويقال :
طاءرت فلانةٌ بوزن فاعلت إذا أخذت ولداً ترضعه [على] أطَّار وطَّور وأصله في الإبل وكل
مشاركتين في ولد ترضعانه فهما طئران ويجمع [على] أطَّار وطَّور وأصله في الإبل ويقال لأب
الولد من صلبه هو مظائرٌ لتلك المرأة ويقال : اطَّأرت لولدي طئراً أي اتخذت وهو افتعلت
فأدغمت التاء في باب الافتعال فحوَّلت مع الطاء طاء لأن الطاء من فخام حروف الشجر التي
قرُّبت مخارجها من التاء فضَّموها إليها حرفاً فخماً مثلها ليكون أيسر على اللسان لتباين
مدرجة الحروف الفخام من مدارج الحروف الخفت وكذلك تحويل تلك التاء مع الصاد والصاد
طاءٍ لأنها من الحروف الفخام والطَّور من النَّوْق : التي تعطف على ولد غيرها أو على بوٍّ
وتقول : طئَّرت فأتَّارت فهي طَّور ومظَّورةٌ وجمع الطَّور أطَّار وطَّوار قال : .
(مثل الروائم بواً بين أطَّار ...)