

العين

بعدها فَوْوَّةٌ لها ولم يَنْضَمْ قبلها شيءٌ لأنه ليس قبلها حرفان وجميع التصغير صدره مضمومٌ والحرف الثاني منصوبٌ ثم بعدها ياء التصغير ومنعهم أن يرفعوا الياء التي في التصغير لأن هذه الحرف دخلتْ عماداً لِّللسان في آخر الكلمة فصارت الياء التي قبلها في غير موضعها لأنَّها بُدِئَتْ لِّللسان عماداً فإذا وَقَعَتْ في الحشو لم تكن عماداً وهي في بناء الألف التي كانت في تا قال الشاعر في تصغير التي : .

(من اللَّتَّيَّاءِ واللَّتَّيَّاءِ والتَّيَّاءِ ...) .

والتصغير على أربعة أنحاءٍ فتَدَبَّرْ وتَفَهَّمْ .

توو : التَّوَوُّ : الحَبْلُ يَفْتَلُ طاقاً واحداً لا يُجْعَلُ له قُوًى مُبرمة والجميع الأتواء [وفي الحديث : (الاستِجْمار بتوٍ أي بفَرْدٍ ووترٍ من الحجارة والماء لا بِشَفْعٍ)] ويقال : جاء فلانٌ تَوَّاً أي وحْدَه ويقال : وجَّه فلانٌ من خَيْلِه للغارةِ بألفِ تَوٍ أي بألفِ رجلٍ جريدهً مُتَخَفِّفَيْن وإِذا عَقَدْتَ عَقْداً بإدارة الرَّباطِ مرةً واحدةً قلتَ : عَقَدْتُهُ بتوٍ واحدٍ قال : .

(جاريةٌ ليست من الوَخْشَنِ ...) .

(لا تعقِدُ المنطِقَ بالمتننِ ...) .

(إلا بتو واحدٍ أو تن ...)