

العين

(ها إن تا عذرةٌ إلا تكن° نَفَعَت° ... فإنَّ صا حَبها قد تاهَ في البلدِ) .
وعلى هاتين اللغتين قالوا : تيكَ وتلكَ وتالكَ كما قالوا : ذلك وهي أقبح اللغات
فإذا تَدَثَّثت لم تقل : إلا تانِ وتانِكَ وتَينِ وتَينِكَ في الجرِّ والنصب في واللغات
كلها وإذا صَغُغَّرتَ لم تقل إلا تياً وبها سُمِّيت المرأة (تيا) و (التِّي) هي
معرفة (تا) لا يقولونها في المعرفة إلا على هذه اللغة وجعلوا إحدى اللامين تقويةً
للأخرى استقباحاً أن يقولوا (الَّتِي) وإنما أرادوا بها الألف واللام المُعرِّفة
والجميع اللاتي واللواتي جمع اللاتي ويُلَقون التَّاءَ فيقولون : اللاتي ممدودةٌ [وقد
تخرجُ الياءُ فيقال : اللائِ] بكسرة تدلُّ على الياء وتصغير (التي) اللتِّيا ويجمعُ
اللتِّياتُ وإنما صار تصغيرتهِ وذَهَ وما فيها من اللغات تيا لأنَّ التَّاءَ والذَّال من
ذَهَ وتِهَ كل واحدةٍ هي زَفُوسُ الكلمة وما لحقها من بَعدها فإنه عِمادٌ للتَّاء لكي
ينطلق به اللسان فلما صَغُغَّرت° لم تجد ياءَ التَّصغيرِ حَرَفَيْنِ من أصل البناء تَجِيءُ
بعدها كما جاءت° في سُعيد وعُمير والتصغير على أربعة أنحاء : تقريب وتقليل وتصغير
وتحقير ولكنَّهما وقَّعا بعد التَّاء فجاءت بعد فتحةٍ والحرف الذي قبل ياء التصغير بجانبها
لا يكون إلا مفتوحاً ووقعت التَّاء إلى جنبها فانتصبت° وصارَ ما