

العين

والتَّـمَدَّدُ كَتَمَدَّدٌ دِ السَّـقَاءِ وكذلك كلُّ شَيْءٍ يَبْقَى فِيهِ شَيْءٌ مَدَّ .
والامتدادُ في الطول وامتدَّ بهم السَّيْرُ أي طَالَ .
وَأَمَدَّ الجُرْحُ : أي اجتمعت فيه المَدَّةُ .
وسُبْحَانَ اللَّهِ مدادَ كلماتِهِ من المَدَّ لا من المداد الذي يُكْتَبُ بِهِ وَلَكِنْ معناه على
قَدْرٍ كَثَرَتْهَا وَعَدَدَهَا .
وَالْأَمِدَّةُ : المِسَاكُ فِي جَانِبَيْ الثَّوْبِ إِذَا ابْتُدِئَ فِي عَمَلِهِ وَالتَّثْنِيَةُ أَمَدَّانِ
بوزن أفعِلانِ .
وَالْمَدَّيْدُ : بَحْرٌ من العَرُوضِ نَحْوَ قَوْلِهِ : .
(يَا لَبَّكَرٍ اُنْشُرُوا لِي كُـلَّيَا ... يَا لَبَّكَرٍ أَيْنَ أَيْنَ الْفِرَارُ) الثلاثي الصحيح
باب الدال واللام والتاء معهما ت ل د يستعمل فقط .
تلد : التَّـلَادُ : كُـلُّ ما تَرَرَتْهُ عَنْ أَبْيَكٍ وَغَيْرِهِ فَهُوَ تَالِدٌ وَتَلِيدٌ وَمُتَلِدٌ .
والتليدة من الجواري هي التي تولدُ في مِلْكٍ قومٍ وعندهم أَبَوَاهَا