

العين

باب السين والباء والميم معهما ب س م مستعمل فقط .

بسم .

بَسَمَ يَبْسِمُ بَسْمًا فَتَحَ شَفْتَيْهِ كَالْمَكَاشِرِ وَرَجُلٌ بَسَّامٌ وَامْرَأَةٌ بَسَّامَةٌ وَبَسْمٌ وَابْتَسَمَ وَتَبَسَّمَ بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَفِي صِفَةِ النَّبِيِّ أَنْ كَانَ جُلُّهُ ضَحْكِيهِ التَّبَسُّمُ بَابُ الثَّلَاثِيِّ الْمَعْتَلِ مِنَ السَّيْنِ بَابِ السَّيْنِ وَالطَّاءِ وَوَايُءٍ مَعَهُمَا س ط و س و ط ط و س و س و س ط ط س ي ط ي س ط س ء مُسْتَعْمَلَاتٌ .

سطو .

السَّطُّوُ البَسُّطُ عَلَى النَّاسِ بِقَهْرِهِمْ مِنْ فَوْقٍ يُقَالُ سَطَّوَتْ عَلَيْهِ وَبِهِ قَالَ ابْنُ د () يَكَادُونَ يَسْطُونَ بِالَّذِينَ يَتَلَوْنَ عَلَيْهِمْ آيَاتِنَا) . وَالسَّطُّوُ شِدَّةُ الْبَطْشِ وَإِنَّمَا سُمِّيَ الْفَرَسُ سَاطِيًّا لِأَنَّهُ يَسْطُو عَلَى سَائِرِ الْخَيْلِ فَيَقُومُ عَلَى رِجْلَيْهِ وَيَسْطُو بِيَدَيْهِ . وَالْفَخْلُ يَسْطُو عَلَى طَرَوْقَتِهِ