

## العين

والذِّسْبَةُ مصدرُ الانتِسابِ والذِّسْبَةُ الاسمُ .

والذِّسْبُ في الشعرِ ما كان نسيباً شعراً منسوباً وجمعه مَناسيبٌ وهو الشعرُ في الذِّسَاءِ وما أَحْسَنَ قولَه في الذِّسَاءِ قال الكُمَيْتُ .  
( إذ أنت أغيد من أشعارك الذِّسْبُ ... ) .

والذِّسْبُ سَبُّ والذِّسْبَانُ الطريقُ المُسْتَدْرَقُ الواضحُ كطريق النمل والحية وطريق حُمْرُ الوَحْشِ إلى المَوْرِدِ وهو طريقةٌ واحدةٌ .  
نبس .

يقال ما نَبَسَ فلانٌ بكلمةٍ أي ما تكلم يَنْدُبِسُ نَبِيساً .  
بسن .

يقال هو حَسَنٌ بِسَنٌ وهو إتِّباعٌ .  
والباسنةُ جُوالقُ غليطٌ .  
بنس .

بَنَسَ أي تَأَخَّرَ وتخلَّفَ يُبْنَسُ فلانٌ باب السين والنون والميم معهما س ن م س م ن ن  
س م ن م س م س ن مستعملات .  
سنم .

السِّنَمُ رأسُ شَجَرَةٍ من دِقِّ الشَّجَرِ على رأسها شَيْبُهُ ما يكونُ على رأس القاصِّبِ  
إلا أنه لِيَنَّ تَأْكُلُهُ الإبلُ أَكْلاً خَضَماً .  
وأفضل السنمِ سَنَمَةٌ تُسَمَّى الأسنامةُ من أَعْظَمِهَا سَنَمَةٌ