

العين

وتَقُولُ : أَمَشَّ العَظْمُ وهو أَنْ يُمَخَّ حَتَّى يَتَمَشَّ ش .

والمَشُّ : أَنْ تَمَسَّحَ القِدْحَ بِثُوبِكَ لِتُلَيِّدَهُ كَمَا تَمَشُّ الوتر .

والمَشُّ : تَنَدِيلُ الغَمَرِ قال امرؤ القيس :

(نَمَشُّ بِأَعْرَافِ الجِيَادِ أَكُفِّسْنَا .. إِذَا نَحْنُ قُمْنَا عَن شِوَاءِ مُصَهَّبِ) .

والمِشْمِشُ : فَكْهَةٌ وَأَهْلُ الحِجَازِ يُسَمُّونَ الإِجَّاصَ مِشْمِشًا . أَبوابُ الثَّلَاثِي

الصَّحِيحِ بَابِ الشَّيْنِ وَالضَّادِ وَ .

أُهْمَلَتِ وَجُوهَا مَعَ مَا يَلِيهُمَا مِنَ الحُرُوفِ كُلِّهَا إِلاَّ الرَّاءَ وَ (ش ر ض) مُسْتَعْمَلٌ

فقط .

شرض :

جَمَلٌ شَرِّرٌ وَاضٌ أَي : رَخِوٌ ضَخْمٌ .

فإنَّ كانَ ضَخْمًا ذَا قِصَرَةٍ غَلِيظَةٍ وَهُوَ صُلْبٌ فَهُوَ : جِرَواضٌ قال رؤبة :

(بِهِ نَدَقٌ القَصَرَ الجِرَواضِ ..) بَابِ الشَّيْنِ وَالضَّادِ وَالرَّاءِ مَعَهُمَا ش ر ض ر ص

مُسْتَعْمَلانِ فقط .

شصر :

الشَّصَرُ : الخَشْفُ الَّذِي بَلَغَ وَهُوَ الشَّوْصَرُ فِي لُغَةٍ .

ويقال له :