

## العين

فإن جعلت مكانها ألفاً أو واواً جازاً وأنشد : .  
( كان صوت جـرءهـن المنحدرة ... صوت شقيرراقٍ إذا قال قـرـر ) .  
يصف إبلاً وشرُّبها . فاطهـرـحـرـو في التـضعيف فاذا صرفوا ذلك في الفعل قالوا :  
قرقر فيظهرون حروف المضاعف لظهور الرءاءين في قـرـقـر ولو حـكـي صـوتـه وقال : قـرـر  
ومـدـرءـ الرءاء لكان تصريفه : قـرـر يـقـرـر قـرـريراً كما يقال : صـرـر يـصـرـر صـرـريراً  
وإذا خفف واطهـرـحـر الحـر فـيـن جـمـيـعاً تحوّل الصوت من المذ إلى الترجيع فضوءف  
لأن الترجيع يضاعف كلاًه في تصريف الفعل إذا رجّع الصائت تالوا : صـرـمـر  
وصلاصل على توهم المدفي حالٍ والترجيع في حالٍ . والقرقارة سُمِّيَت  
لقـرـقـر قـرـر تـهـا والقـرـقـر قـرـر : من أطول السُّفُن وجمعه قراقيرُ قال النابغة :  
قـرـاقـيرـ النـبـيـطـ على التـلـالـ ... ) ( 2 ) وقـرـاقـيرُ وقـرـقـر قـرـر وقـرـر وقـرـر وقـرـر  
وقـرـاقـيرُ : مواضع كلها بأعيانها وقُرآن : قـرـر يـةُ باليـمـامـة ذاتُ نـخـلٍ  
وسُيُوحٍ جاريةٍ وقال علقمة بن عبدة يصفُ فرساً : .  
( سُلّاءهـ لعصا النـهـريّ غُلّ لها ... ذو فيئـةٍ من نـوـى قـرـر انـ مـعـجـومُ )