

العين

وجاءَ فلانٌ يَقبُثٌ مالاً ويُقبُثٌ معاًةٌ دُنيا عَريضةً أي يجُرُّ معاًه . والمقبُثُةُ
والمِطَنةُ لغتان وهي خَشَبَةٌ مُستديرةٌ عريضةٌ يلعبُ بها الصبَّيانُ ينصبُّونَ شيئاً
ثم يجتَنونَه عن موضِعِه . . . ويقولون : قَثَثْنَاهُ وطَثَثْنَاهُ عن موضِعِه قَثَاوطَثُثاً
 . والقَثُثُ : حَشيشٌ يَندبُتُ يَتَيِّمًا يَحْصَدُ وَيُطَحِّنُ وَيُخَبِّرُمنه الخُبِرُ . باب
القاف مع الراء ق ر ر ق مستعملان .

قُر : البَرْدُ ولَيَلَةٌ قَرَّةٌ وَيَوْمٌ قَرٌّ وطَعَامٌ قارٌّ . وفي الحديث : ا (1)
(ولَّ حازها مَنْ تَوَلَّى قارَّها " .
والقِرَّةُ : ما تُصِيبُه من القُر .

ورجلٌ مَقْرورٌ . وهو برقر من أي أَبْرَدُ ائْرَدُ من الكافُور ويكون بارداً قال
امرؤ القيس : على حَرَجِ كالقِرِّ تخفِقُ أكفاني والقِرَّةُ كلُّ شَيْءٍ قَرَّتْ به
عَينُكَ وقَرَّتِ العَينُ تَقَرُّ قُرَّةً نقيض سَخُنَتْ . والقَرارُ : المُستَقَرُّ
من الأرض .

وأقررتُه في مَقَرِّه ليقَرَّه وفلانٌ قارٌّ أي ساكنٌ