

العين

وزامِلَةٌ قَصِيصَةٌ أي ضَعِيفَةٌ . والقَصَصُ لغةٌ في الجَصَصِ . وقَصَصَ قَصَصَةً : مَوَضَعَ .
ويقال : جَمَعْتُ قَصَصَتَهُ مع بني فلانٍ أي بَعِيرًا يَقُصُّ أَثَرَ الرَّكَابِ وَيُجْمَعُ
قَصَائِمَ . ويقال : ضَرَبَهُ فَأَقْصَّه أي أَدْنَاهُ من الموتِ . باب القاف مع السين ق س
مستعمل فقط .

قس : قَسَّ يَقُصُّ فلانٌ قَسَّالًا من الذَّمِيمَةِ وَذَكَرَ الذَّاسَ بِالْغَيْبَةِ قال :
يُصْبِحُنَ عن قَسِّ الْأَذَى غَوَافِلًا ...) .

والقَسَسَةُ : القَرَرَةُ الصَّغِيرَةُ بلغة السَّوَادِ . والقَسَقَسُ : الدَّلِيلُ الهادي
المُتَفَقِّدُ الذي لا يَغْفَلُ انَّما هو تَلَفُّتٌ ونظراً . والقَسَسُ : رأسٌ من
رُءُوسِ النصارى وكذلك القَسَّيسُ ومصدره القُسُوسَةُ والقَسِيسَةُ . وَيُجْمَعُ على
قَسَّيسِينَ ويقال : يُجْمَعُ على قَسَاوِسَةٍ قال أُمَيَّةٌ : .
(لو كانَ مُنْذِفَلاتٌ كانتَ قَسَاوِسَةٌ ... يُنْذِجُهُمُ اِ في أيْديهِمُ الزُّبُرُ)