باب العين والقاف والباء (ع ق ب ع ب ق ب ع ق ب ق ع ق ب ع ق ع ب كلّهنّ مستعملات) .

عقب : .

العَقَبُ : العَصَب الذي تُعْمَل منه الأوتار الواحدةُ عَقَبةٌ وخِلاف ما بَيْنَه وبينَ العَصَبِ أنّ العَصَبَ يَضربُ إلى صُفْرةٍ والعَقَبُ يضرب إلى بياض وهو أصْلَبُها وأمتَنُها .

والعَقِبُ : مُؤخّرُ القَدَمِ تُؤَنّثُه العَربُ وتَميمٌ تُخَفّفُه .

وتُجْمَعُ على أعقابِ وثلاثُ أَعْقِبة .

وعَقِبُ الرّجُل : وَلَدُه ووَلَدُ وَلَدِه الباقونَ من بَعْدِه .

وقَوْلَهُم : لا عَقِبَ له : أي لم يَبْقَ له ولدٌ ذَكَرٌ .

وتقولُ : وَلّى فُلانُ على عَقِبِه وعَقِبَيهِ : أيِ أخَذَ في وَجْهٍ ثُمّ انثنَى راجعِاً .

والتّعْقيبُ : انصِرافُكَ راجعاً من أمْرٍ أرَدْتَه أو وَجْهٍ .

والمُعَقّبِ : الذي يتتبّعُ عَقِبَ إنسانٍ في طَلَبِ حَقٍ أو نحوه قَالَ لبيد : .

(حتى تَهَجّرَ فِي الرّواحِ وهاجَه ... طَلَبُ المُعَقّبِ حَقّهُ المَظلُومُ) .

وقولهِ عزّ وجَلّ - (ولم يُعَقّبْ) أي لم يَنْتظرْ .

والتّعقيبُ : غَزْوةٌ بعد غَزوةٍ بعد غَزوةٍ وسَيْر بعد سَيْرٍ .

وقوله عزّ وجَلّ - (لا مُعَقّبَ لحكمه) أي لا رادّ لقَضائه .

والخَيْلُ تُعَقّبُ في حُضْرِها إذا لم تَزْدَدْ إلا جَودَةً .

ويُقَالُ للفرس الجَواد : إنّه لذو عَقْوٍ وذو عَقْبٍ فعَفْوُه أوّل عَدْوِه وعَقْبُه أن يُعَقّبَ بحُضْرٍ أشدّ من الأوّل قَالَ :