

العين

وَتَبَدَّخْ بِخَ لَحْمُهُ .

إذا صوّت من الهُزال .

وبَخْ : كلمة تقال عند الإعجاب بالشَّيء يُخَفِّفُ وَيُثَقِّلُ نقول : بَخْ بِخَ الرَّجُلُ إذا قال : بَخْ وقال الرَّاجز : .

(بَخْ بَخْ لهذا كَرَمًا فوق الكَرَمِ ...) .

ودِرْهُمُ بِخِّيَّ : كُتِبَ عَلَيْهِ : بَخْ وِدِرْهُمُ مَعْمَعِيَّ : كُتِبَ عَلَيْهِ مَعْ مضاعفًا لأنَّه منقوصٌ وإنَّما يضاعف إذا كان في حالِ إفرادِهِ مُخَفِّفًا لأنَّه لا يتمكَّنُ في التَّصْرِيفِ في حالِ تَخْفِيفِهِ فَيَحْتَمِلُ طَوْلَ التَّضَاعُفِ ومن ذلك ما يُثَقِّلُ فَيُكْتَفَى بِتَثْقِيلِهِ وإنَّما حُمِلَ ذلك على ما يَجْرِي على أَلْسِنَتِهِمْ فوجدوا بَخْ مُثَقِّلًا في مُسْتَعْمَلِ الْكَلَامِ .

ووجدوا مَعْ مُخَفِّفًا وَجَرَسُ الْخَاءِ أَمْتَنُ من جَرَسِ الْعَيْنِ فكَرِهُوا تَثْقِيلَ الْعَيْنِ فافهم ذلك .

وبَخْ بِخَ الْجَمَلِ أَوَّلُ هَدِيرِهِ .

وبَخْ بِخَ الْبَعِيرِ وَبَخْبَاخُهُ : هَدِيرُ يَمْلَأُ الْفَمَ شَرْقُ شَرْقَتُهُ قال : .

(بَخْ وَبَخْ بِخَ الْهَدِيرِ الزَّغْدِ ...) .

وبخبخ الرَّجُلُ : قال : بَخْ بَخْ قال العجاج : .

(إذا الأعادي حسبونا بَخْ بِخَا ...) .

أي قالوا بَخْ بَخْ كما قال الشاعر في عبد الرحمن بن الأشعث .

(بين الْأَشْبَحِ وبين قيسٍ باذخُ ... بَخْ بِخَ لوالده وللمولود) .

فأَخَذَهُ الْحَجَّاجُ وَقَتَلَهُ وَقَالَ : وإِ لا تبخبخ بعدَ هذا أبداً