

## العين

باب الهاء مع التاء ه ت ه مستعملان .

هت .

الهِتُّ شِدُّهُ الْعَمْرُ لِلصَّوْتِ يُقَالُ لِلبَكَوْرِ يَهْتُّ هَتِيْتًا ثُمَّ يَكْشُ كَشِيْشًا ثُمَّ يَهْدِرُ إِذَا بَزَلَ هَدِيْرًا وَيُقَالُ الْهَمْزُ صَوْتٌ مَهْتُوْتُ فِي أَقْصَى الْحَلَقِ إِذَا رُفِّهَ عَنِ الْهَمْزِ صَارَ نَفْسًا تَحْوُلُ إِلَى مَخْرَجِ الْهَاءِ وَلِذَلِكَ اسْتَخَفَّتِ الْعَرَبُ إِدْخَالَ الْهَاءِ عَلَى الْأَلْفِ الْمَقْطُوعَةِ يُقَالُ أَرَاقَ وَهَرَاقَ وَأَيْهَاتُ وَهَيْهَاتُ .  
وَتَقُولُ يَهْتُّ الْإِنْسَانُ الْهَمْزَةَ هَتًّا إِذَا تَكَلَّمَ بِهَا .  
وَالهَتْهُتَّةُ أَيْضًا تُقَالُ فِي مَعْنَى الْهَتَيْتِ .  
ته .

وَالهَتْهُتَّةُ وَالتَّهْتَهْتَهَةُ تُقَالُ فِي التَّوَاءِ اللَّسَانِ بِابِ الْهَاءِ مَعَ الذَّالِ ه ذ مُسْتَعْمَلٌ فَقَطُ .

هذ .

يُقَالُ هَذُّهُ بِالسِّيْفِ هَذَا إِذَا قَطَعَهُ .

وَالهَذُّ سُرْعَةُ الْقَطْعِ وَسُرْعَةُ الْقِرَاءَةِ قَالَ .

( كَهَذَا الْأَشْءِ بِالْمِخْلَبِ ... )