وأما " الزيادة الإلحاقية " : فإنها تضرب بعرْق في كلا الضربين على ما قال الإمام المحقق عبد القاهر الجرجاني C .

فصل .

و (حروف البدل) أربعة عشر : حروف الزيادة - ما خلا السّينَ - والجيمُ والدالُ والطاء والصاد والزاي . ويجمعها قولك : " أنجدْتهُ يومَ صالَ زُطّ " والمراد بالبدل أن يوضع لفظ موضعَ لفظِ كوَضْعك الواو موضع الياء في مُوقِنِ والياء موضع الهمزة في ذيبِ لا ما يُبدل لأجل الإدغام أو للتعويض من إعلال .

وأكثر هذه الحروف تصرفاً في البدل حروف اللين وهي تُبدل بعضُها من بعضِ وتُبدل من غيرها : .

أما " الألف " : فتُبدل من أختيها ومن الهمزة والنون . فإبدالها من أختيها في نحو : قال وباع ودعاِ ورمى . ومن الهمزة في نحو : آدم لأن أصله أادَمُ " أَفْعَلُ " من الأدْمة . ومن النون : في الوقف خاصة ِ في نحو : (لنَسْفَعا) وا َربّ َك فاعبُدا (315 / ب) . وكذا المنصوبُ المنوّن نحو : رأيتُ زيداً