والميم في مَنْجنون ومَنجنيق أصل . وقولهم : " جَنَقُونا " بمعنى رَمَوْنا بالمَنْجنيق نظير الـّلأل من اللـّؤلؤ ولا تُزاد في الفعل . وأما نحو : تمسكنَ وتمَدرعَ وتَمنْدَل فشاذّ .

و " النون " في : نفعل (315 / أ) نحن ِ و " انفعَل " ِ وسكران ِ وعطشان .

و " التاء " : تُزاد أوّلاً في المضارع نحو : تَفْعلِ وفي " تفعيل " مصدر فعّـَل و " تفعّـَل " و " تفاعل " وحشواً نحو : " افتعَل " وآخراً للتأنيثِ والجمعِ : كمُسلمةٍ ومسلماتِ وفي نحو : جَبَروتٍ وعنكبوت وحانوت .

و " الهاء " : زيدت زيادة مطردة في الوقف نحو : كتابِيَه وثَمـّـَةَ ووازَيْداه . ومنه : واثُكْلَ أُمّياهِ وتحريكها لحنٌ . وأما ثمـّـَت بالتاء فمن غلطِ العامة . وغير مطـّـَرِدة في : أمهاتٍ جمع أمّ . وقد جاءَ أُمّاتٌ بغير هاءٍ ِ وقيل : غلبت الأمّهات في الأناسيّ والأُمّات في البهائم .

و " السين " : أطرّـَدَتْ زيادتُها في " استفعل " نحو : استفتَح واستخرج .

و " اللام " : جاءت مزيدة في : هنالك وذلك وفي : عَبْدلٍ وزَيْدلٍ .

والزيادة بهذه الحروف ضربان : ما يُفيد معنىً في المزيد فيه : كألف ضارِب وميم مضروب . والآخر لمجرد البناءِ : كألِف كتابٍ ِ وواوِ عجوزٍ وياء نَصيبٍ