إعرابه قبل دخول إلاِ نحو : ما جاءني إلا زيدٌ وما رأيتُ إلا زيداً وما مررتُ إلا بزيد . و " التاسع " : غير مختص بالاسم وهو : " كي " ومعناها التعليل . يقول الرجلُ : قصدتُك فتقول له : كَيْمَهْ ؟ مثلُ : لِمَهْ ؟ فيقول في الجواب : كي تُحسنَ إلىّ . والفعل بعدها منصوبٌ لا محالة إلا أن الكلام في انتصابه : أَبِها نفسِها أم بإضمار أَنْ ؟ .

فصل .

وعلى ذكر حروف المعانيِ تُذكر (الحروفُ المُقطّعة) لافتقار الفقيه إلى معرفتها في بابي زلّة القارىء والجناياتِ ثم ما يُزاد منها ويُبدل (313 / أ) . وهي في الأصل تسعة وعشرون حرفاً وترتيبُها .

الهمزةِ والألفِ والهاءِ والعينِ والحاءِ والغينِ والخاءِ والقافِ والكافِ والجيمِ والشينِ والياءِ والضّادِ واللّامِ والرّاء والنّونِ والطاءِ والدّال والتاء والصادِ والزايِ والسينِ والظاءِ والذال والثاءِ والفاءِ والباءِ والميمِ والواو .

ولها ستة عشرَ مَخْرجاً وبعضُها أرفعُ من بعضٍ في حَيّزه وأَمكنُ فبذلك مُيّز بعضُ الحروف من بعض : .

وللحلْقِ ثلاثةُ مخارجَ : من أقصَى الصَدْرِ : الهمزةِ ثم الألف ثم الهاءِ ومن وسطه : العينُ والحاءِ ومن آخره : الغين والخاء