

المغرب في ترتيب المعرب

□ عليه السلام وقد سَتَرْتُ سَهْوَةً لي بِقِرَامٍ فِيهِ تَمَائِيلٌ فلما رآه هتكه " الحديث . ومن طنَّ أن الصُّوَرَ المَنْهِيَّةَ عنها ما له شخصٌ دون ما كان منسوجاً أو منقوشاً في ثوبٍ أو جدارٍ فهذا الحديث يُكذِّبُ ظنَّه وقولُه عليه السلام : " لا تَدْخُلُ الملائكةُ بيتاً فِيهِ تَمَائِيلٌ أو تصاويرٌ " : كأنه شكٌّ من الراوي . وأما قولهم : " ويُكِّره التَّصَاوِيرُ والتَمَائِيلُ " : فالعطف للبيان . وأما (تماثيل شجر) : فمجاز إنَّ صحَّ . و (المِثَالُ) : الفِرَاشُ الذي يُنَامُ عليه . و (امثله امره) : احتذاه وعمل على مثاله . وقوله : " من عادةِ محمدٍ في تصانيفه أن يَمْتَثِلَ بكتابٍ □ " فكأنه طنَّ أنه بمعنى يَقْتَدِي فَعَدَّاهُ تعديتَه .

(مثن) : .

(المَمَثُونُ) : الذي يشتكي مَثَانَتَه .

[الميم مع الجيم] .

(مجج) : .

(مَجَّ) الماءَ من فِيهِ : رمَى بهِ من باب طَلَّابٍ . و (المَجَّاجُ) : الرَّيِّيقُ . و (

مَجْمَجٌ) الخَطُّ : خَلَطَهُ وَأَفْسَدَهُ بِالْقَلَمِ وَغَيْرِهِ .

(مجر) : فِي القُدُورِيَّةِ : " نَهَى عَنِ بَيْعِ (المَجْرِيَّةِ) " لِفُطْرِ الحَدِيثِ كَمَا أُثْبِتَ فِي

الأصول : " نَهَى عَنِ المَجْرِيَّةِ " بِسُكُونِ الجيمِ : وَهُوَ مَا فِي بَطْنِ الحَامِلِ . وَعَنْ أَبِي زَيْدٍ هُوَ أَنْ

يُبَاعُ البَعِيرُ بِمَا فِي بَطْنِ الناقَةِ