

المغرب في ترتيب المغرب

ببيضةٍ جعلَ عليها خطوطاً " .

وعن ابن عباس : " لا يُقاس العَيْنُ في يوم غَيْم " . وإنما نَهَى عن ذلك لأن الضوء يختلف في الساعة الواحدة فلا يصح القياس . وبتصغيرها سُمِّي عَيْدِيَّة بن حصن الفزاري وبنْتُه أمَّ البنين . وهو الذي قال له أُسَيْد بن حُصَيْدٍ وقد رآه مادّاً رجليّه بين يدي النبي عليه السلام : " يا عَيْنَ الهَجْرِس " أي يا صَغِير . ويا عَيْدِيَّة : تحريف . (193 / أ) .

ورجل (أَعْيَنُ) : واسع العينين . وبه سُمِّي من اُضيف إليه حَمَام أَعْيَنَ . وهو بستان قريبٌ من الكوفة .

و (العَيْنُ) : المضروب من الذهب . خلفُ الورَق . و (العَيْنُ) أيضاً النقد من الدراهم والدنانير ليس بعَرْض . قال : " وعَيْدُهُ كالكَالد الضمارِ يهجو رجلاً بأن عطاءَه النقدَ الحاضرَ كالغائب الذي لا يُرجى .

ومنها (عَيْنُ الشيء) نفسه . يُقال خذ دراهمك بأعيانها . ولا يُقال فيها : أَعْيُن . ولا عيون . وعين المتاع : خيارُهُ . و (أَعْيَان) القوم : أشرافهم . إمّا لأنه لا يُنظر إلا إليهم أو لأنه كأنهم عيونهم المُبْصِرَة . ومن ذلك قولهم للأخوة لأبٍ وأمٍ (بنو الأعيان) . ومنه حديث علي B : " أعيان بني الأم يتوارثون دون بني