

المغرب في ترتيب المعرب

وتَرَكِب فَسَيْلِ الذَّخْلِ نَقْلُهُ إِلَى مَوْضِعٍ آخَرَ يُغْرَسُ فِيهِ وَذَلِكَ أَقْوَى لَهُ وَمِنْهُ وَلَوْ دَفَعْنَا
نَحْلًا عَلَى أَنْ يَسْقِيهِ وَيُلْقِيَهُ وَيُرَكِّبُهُ وَقِيلَ التَّرَكِيبُ التَّشْدِيدُ وَهُوَ عَلَى هَذَا تَصْحِيفُ
التَّكْرِيبِ يُقَالُ كَرَّبَ الذَّخْلَ إِذَا شَدَّ بِهِ وَقَطَعَ كَرَبَهُ وَهُوَ أَصْلُ سَعَفِهِ وَالرَّكَبُ
بِفَتْحَتَيْنِ مَنُوبَتِ شَعْرِ الْعَانَةِ مِنَ الْمَرْأَةِ وَالرَّجُلِ وَقِيلَ هُوَ لِلْمَرْأَةِ خَاصَّةً وَالْجَمْعُ أَرْكَابٌ .
رَكَزٌ .

رَكَزُ الرُّمْحِ غَرَزُهُ رَكَزًا فَارْتِكَزُ وَشَيْءٌ رَاكِزٌ ثَابِتٌ وَمِنْهُ الرِّكَازُ المَعْدِنُ أَوْ
الكَانِزُ لِأَنَّ كَلَامًا مِنْهُمَا مَرَكُوزٌ فِي الْأَرْضِ وَإِنْ اخْتَلَفَ الرَّاكِزَانِ وَالْأَرَكِزَةُ فِي جَمْعِهِ قِيَاسٌ
لَا سَمَاعَ وَفِي الْحَدِيثِ فَلَمَّا وَقَعَ (111 / ب) الْفَرَسُ عَلَى عُرْقُوبِهِ ارْتَكَزَ سَلَامَةً عَلَى رُجْمِهِ
فِي الْمَاءِ أَي تَحَامَلَ عَلَى رَأْسِهِ مَعْتَمِدًا عَلَيْهِ لِيَمُوتَ .
رَكَسَ قَوْلُهُ فِي الرَّوْثِ إِنَّهُ رَكَسٌ أَي رَجَسٌ وَهُوَ كَلٌّ مَا تَسْتَقْدِرُهُ .

رَكَضَ الرِّكَاضُ أَنْ تَضْرِبَ الدَّابَّةُ بِرِجْلَيْهَا لِتَسْتَحِثَّهَا وَيَسْتَعَارُ لِلْعَدُوِّ (وَمِنْهُ إِذَا هَمَّ
مِنْهَا يَرَكُضُونَ) وَقَوْلُهُ فِي الْإِسْتِحَاضَةِ إِنَّمَا هَذِهِ رَكَضَةٌ مِنَ رَكَضَاتِ الشَّيْطَانِ فَإِنَّمَا جَعَلَهَا
كَذَلِكَ لِأَنَّهَا آفَةٌ وَعَارِضٌ وَالضَّرْبُ وَالْإِيلَامُ مِنْ أَسْبَابِ ذَلِكَ وَإِنَّمَا أُضِيفَتْ إِلَى الشَّيْطَانِ وَإِنْ كَانَتْ
مِنْ فِعْلٍ سَبَّحَانَهُ لِأَنَّهَا ضَرَرٌ وَسِيئَةٌ وَإِنَّمَا تَعَالَى يَقُولُ (وَمَا أَصَابَكَ