

المغرب في ترتيب المعرب

يدخل في جوفه الرجال ثم يُدفع في أصل حِصنٍ فينقُبونه .
وأما قوله وتُكُوره الدبّابات والطُبول والبُوقات فلا آمَنُ من أن يكون تحريفَ
الدَبَادِب جمع دَبْدَبَة وهو شبيهه الطَّيْل .
دبج .

الديباج (89 / ب) الثوب الذي سَدَاهُ وُلِحْمَتُهُ إِبْرَيمُ وعِنْدَهُمْ اسم للمنقَّش
والجمع دَبَابِيج وعن النخعي أنه كان له طَيِّلَاسَانٌ مُدْبِجٌ أي أطرافه مزينة بالديباج .

وفي الحديث نَهَى أَنْ يُدْتَجَّجَ الرَّجْلُ فِي رُكُوعِهِ وَهُوَ أَنْ يُطَاطِئَ رَأْسَهُ حَتَّى يَكُونَ أَخْفَضَ مِنْ
ظَهْرِهِ .

وقل تَدْبِجُ الحمار أن يُرْكَبَ وَهُوَ يَشْتَكِي ظَهْرَهُ مِنْ دَبْرٍ فِدْرِي قَوَائِمُهُ وَيُطَامِنُ
ظَهْرَهُ وَقَدْ صَحَّ بِالذَّالِ غَيْرَ مَعْجَمَةَ وَالذَّالُ خَطَأً عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ وَالْأَزْهَرِي .
دبر .

التدبير الإعتاق عن دُبْرٍ وَهُوَ مَا بَعْدَ الْمَوْتِ وَتَدْبِيرُ الْأَمْرِ نَظَرٌ فِي أَدْبَارِهِ أَيْ فِي
عَوَاقِبِهِ .

وأما قوله في الأيمان من الجامع وإن تدبّر الكلام تدبّراً قال الحلواني يعني إن كان
حلاف بعد ما فعّل وأنشد .

(ولا يعرفون الأمر إلا تدبّراً ...)