

الفائق في غريب الحديث

الرَّادِي الرَّامِي بالحجر وهو المرادة . التَّحْلِيَةُ المنع والطرده ومنها
التَّحْلِيَةُ التي يَفْشُرُهَا الدَّبَّاحُ عن الجِلْدِ ; لأنها تمنع الدبَّاح . العُشْوَةُ
بالحركات الثلاث طُلْمَةُ الليل قالوا في المثل ... أَوَطَاتَهُ العَشْوَةُ ... ; .
إذا سامة أمرًا متلبسا يَغْتَسِرُهُ به لأن من وطء الظلمة يَطْأُ ما لا يُبْصِرُهُ فربما
تَرَدَّى فِي هُوَّةٍ أَوْ وَضَعَ قَدَمَهُ عَلَى هَامَّةٍ ثم كثر ذلك حتى استعملت العشوة في معنى
الغيرة فقليل أخذت فلانا على عَشْوَةٍ وسمته عشوة . إن تهامة كبديع العسل حَلَوٌ أوله
وآخره .

البديع البديع الزَّقِّقُ الجديد وهي صفةٌ غالبية كالحية والعَجُوز . والمعنى استطابة
أرض تهامة كلسها أولها وآخرها كما يستحلى زَقِّقُ العسل من حيث يُبْتَدَأُ فِيهِ إِلَى أَنْ يَنْتَهِيَ
. وقيل معناه أنها في أول الزمان وآخره على حالٍ صالحة . وقيل لا يتغَيَّرُ طَبِيعُهَا ; كما أن
العسل حلوٌ أول ما يُشْتَارُ وَيَجْعَلُ فِي الزَّقِّقِ وَبَعْدَ مَا تَمَضَى عَلَيْهِ مَدَّةٌ طَوِيلَةٌ . لما كان
انْكَشَافُ الْمُسْلِمِينَ يَوْمَ حُنَيْنٍ أَبَدَّ يَدَهُ إِلَى الْأَرْضِ فَأَخَذَ مِنْهَا قُبْضَةً مِنْ تَرَابٍ
فَحَذَا بِهَا فِي وَجْهِهِمْ ; فَمَا زَالَ حَدُّهُمْ كَلِيلًا .
بَدَدَ أَي مَدَّهَا يُقَالُ أَبَدَّ السَّائِلُ رَغِيْفًا ; أَي مَدَّ يَدَهُ بِكَ بِه إِلَيْهِ . ومنه حديث عمر
بن عبدالعزيز إنه لما حضرته الوفاةُ قَالَ أَجْلِسُونِي فَأَجْلَسُوهُ فَقَالَ أَنَا الَّذِي أَمَرْتَنِي
فَقَصَّصْتَنِي وَنَهَيْتَنِي فَعَصَيْتَ وَلَكِنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنَا . ثم رفع رأسه فأبَدَّ الذَّنْظَرَ وَقَالَ إِنِّي لَا
إِنِّي لَا أَشْرِكُ أَوْ إِنِّي لَا أَعِيشُ . القُبْضَةُ بِمَعْنَى الْمَقْبُوضِ كَالْغُرْفَةِ بِمَعْنَى الْمَغْرُوفِ . حَذَا
وَحَذَا وَاحِدٌ كَجَذَا وَجَثَا