- أى حَسَنَة الشّـَارة وهى الهيئة يقال : رجل صَيّـِر شَيّـِر أى حَسَنُ الصّـُورة والشّـَارة وعَيْنُ الشارة واو لقولهم : إنه لحسن الشّـَور أى الشارة رواه أبو عُبيد . والمعنى ما يشوره أى يعرضه ويظهره مِن جماله ومصداقُه قولهم فى الحسن المنظر : إِنه لحسن المِشوار . المناجد : جمع منْجِد وهو من لؤلؤ وذهب أو قَرنفل فى عَرْض شِبر يأخذ ما بين العنق إلى أسفل الثديين أخِذ من التنجيد وهو التزيين والتّـَحسْين . بينا أنا نائم رأيتُنى فى الجنة فإذا امرأة شَوهْاء إلى جَنْب قَصْر فقلتُ : لمن هذا القَصْر ؟ فقالوا : لعمر بن الخطاب . قيل : الشّـَوْهاء : المليحة الحسناء وهى من الأضداد . والحقيقة أنها هى التى تَرُوعُ .

شوه الناظَر إليها لفرط جَمالها أو لتناهى قُبحْها . ومنه قولهم : رجل شائه البصر أى حَدِيدُه يروعُ بنظره . عن سَوادة بن الربيع رضى ا عنه أتيته بأُمى فأمر لها بَشيِاه غَنَم وقال : مُرِى بنيك أن يُقَلمّوا أظفارهم أنْ يُوجِعوا أو يَعْبِطوا ضُروعِ الغنم ومُرِى بنيك أَنْ يحسنوا غذاء رِبَاعهم . الشّـِيَاة : جمع شاةٍ وأصلها شَاَهةٌ فحذفت لامُها كما حذفتْ من عضه ولامُها على حرفين هاءٍ وياء كما أن لام عضه على هاء وواو فمن جعلها هاء قال فى التكسير .

شاة والتصغير شِيَاه وشُويهة وفى النسب شاهِىّ . ومن جعلها ياء قال : شَوىّ وتشاء وشُوَيةّ وشاوِىّ وأما عينُها فواوٌ كما ترى والعرب تسِمّى البقرة الوحشية شاةً فلذلك أضاف الشّـِيَاة إلى الغنم تمييزا . أن يُوجَعوا أى مخافة أن يُوجِعوا . يعَبْطِوا : يَعْقروا ويُدْمُوا . الرّـِباع : جمع رُبعَ . وأراد بإحسان غذائها ألا يُستقصى جَلْبُ أمهاتها إبقاء عليها