ثَلّة : هدمه ويكون أيضا بمعنى أصلحه عن قُطْربُ . وأثله : أمر بإصلاحه .

ثل وقد حكى : أَثَلّـَه : هدمه . والعرش : سرير الملك . وهذه كناية عن إدبار الأمر وذهاب العز ; لأن الإدالة من الملك يردفها ثلّ ُ عَرشْه . تُثْلغ الخبزة في فل . الثّـَلبْ في نص . ثلثا وأثنتين في بر وثَلّـَثهِمْ في ثو وثلاثها في ثن . ثَلثَتْ في سب . ثُلةّ في ثو .

الثاء مع الميم .

أبن مسعود Bه أتاه رجلٌ بابن أخيه وهو سكران فأمر بـَسْوطٍ فدُقّـَتْ ثمَرَتُه ثم قال للجلاّـَد أضِرْب وارجع يديك ثم قال : بئس لعمر ا ولى اليتيم هذا ! ماأدبت فأحسنت الأدب ولاسترت الخربة . قال : يا أبا عبدالرحمن ; إنه لابن أخى وإني لأَـَجُدِ له من الّلاءَةِ ما أجده لولدي ولكن لم آله . ثَمرةَ السوط : العقدة في طرفه وإنما أمر بدقّـِها لتلين ; تخفيفا عنه وكذلك .

ثمر أمره برجع اليدين وهو ألا يرْفعهما عندا لضرب ولايمدّهما ويقتصر على أن يرجعهما رَجْعاً . اللام في اليتيم لتعريف الجنس لا للعَهْد لإسناد بئس إلى المضاف إليه لأنه لايسند إلا إلى ما فيه اللام للجنس أو إلى ما أُضيف والذي جوزّ َ الفصل بين بئس وفاعله بالقسم أنه تأكيد لمضمون الجملة فليس بأجنبى عنهما . ما أدّبت : التفات إلى الرجل بالتقريع . الخربة : من قولهم : ما رأينا من فلان خربة ; أي عيباً وفساداً . ومنه : الخْاربِ لعيشه في المال بالسّـَرقة ; زخراب الأرض : فسادُها لفقد العمارة اللاّـَعة فعْلة من لاع يلاع : إذا وجّد في قلبه لوعة من شوق او حزن