قصص هو تَجْصِيصُهَا . والقَصَّة : الجَصَّة ; وليس أحدُ الحرفين بدلاً من صاحبه لاستواء التَّصَرُّف ; ولكن الفُصحاء على القاف . وفي حديث عائشة رضي ا تعالى عنها : إنها قالت للنساء لا تَغْتَسِلْن من المحيض حتى تَرَيْنَ القَصَّة البَيْضَاء . قالوا : معناه حتى تَرَيْنَ الخِرْقَة أو القُطْنة بيضاء كالقَصّة لا تخالطها صُفْرَة ولا تَرِيّة . وقيل : هي شيء كالخيط الأبيض يخرج بعد انقطاع الدم كله . ووجه ثالث : وهو أن تريد انتفَاءَ اللون وألاَّ يبقي منه أَثَرٌ البتة ; فضربت رؤية القَصَّةِ لذلك مثلاً ; لأَنَّ رائي القَصَّة البيضاء غير راءٍ شيئاً من سائر الألوان . التَّكْليل : أن يحوطَها ببناء من كَلَّلَ رأسهَ بالإكليل ; وجفنةٌ مُكَلَّلة بالسَّدِيف وروضة مُكَلَّلَة إذا حُفَّتْ بالنَّوْر . وقيل : هو أن يضرَبَ عليها كِلَل .

قصم في ذكر أهل الجنة : ويُرْفع أهلُ الغُرَف إلى غُرَفهم في دُرّةٍ بيضاء لَيْسَ فيها قَصْم ولا فَصْم . الكَسْر المُبِين بالْقَاف وغير المُبين بالفاء . في دُرَّة : حال من أهل الغرفة ; أي حاصلين في دُرَّة . والمعنى كل واحد منهم ; كقولهم : كسانا الأمير حُلّة .

قصع خطبهم علىراحلته وإنها لَتَقْصَع بِجرَّتها . أي تمضغها بشدة .

قصف وعن مالك بن أنس C تعالى : الوُقُوف على الدوابّ بِعرفَة سُنَّة والقيامُ على الأقدام رُخْصة . أَنا النَّبِيُّون فُرَّاط القَاصِفين . من القَصْفَة ; وهي الدّفعة الشديدة والزَّحْمة . قال العجاج :