قولُه : مالي أراك مُتَحشّ ِفاَ أي : متيبّ ِساً متقلّ ِص الثوب ومنه يقال لياَبس التمر ورديئه حَشَف . ويقال في مَثَل " أحَشَفاً وسوء كيلة " أي : أتجمع عليّ َ أن تُعطيني رديء التَمْر وتُسِيْ الكَيْل ويقال : المُتَحشّ ِف الّ ِلابس للحَشيف وهو الثَوبْ الخَلَق كما يقال مُتقمّس للابس القميص قال الهُذَلي وذكر صائداً : " من البسيط " ... يُدنْي الحَشيف عليها كي يُواريِها ... ونْفسَه وهو للأطمار لَبّاسُ ... .

عليها أي على القوس وقوله : أسْبل يريد اسبْل إزارَك وكان قد شَمّ َره فقال عثمان : هكذا يأْتَزِرُ صاحُبنا يعني النّ َبِيّ َ صَلّ َى اللّه عَلَيْهِ وسلّ َم . والإزْرَة مثل : الرِكْبة والجِلْسة والقِتْلة والمِيتة ويقال : مات فلان مِيتة سُوء وهذا كلّ ُه يرُادُ به ذلك الجِنْس أو الضَرْب من الفِعْل فإنْ اردت المرّ َة الواحدة فهو بالفتح يقال : جلَس جَلْسة واحدة وقعَد قَعْدة واحدة ولَقِيته لَقْيَة وأتيْتُه أتُيَة . وقد تجتمع " فَعْلة وفِعْلة " في حرف واحد وهما سواء مثلُ الهَيْئة والهِيْئة والمَهْنة والمِنْهة أي : الخِدْمة واللّ َقْمة واللُقْمة واللّ َقْوة واللّ ِقْوة وهي العُقاب . فأما التي تُسرع الحَمْل : فهي لَقْوة بالفتح لا غير . وفلان بَعيد الهِمة والهَمَة ومن المُعْتَل : الضّ َعة والضّ ِعة والقَحَة والقِحَة والطّ ّاَة والطّ ِيئة من الوَطْأة