ويتَباعد عَقِباه وتَنْفحج ساقاه والوَكع مَيْل إبْهام الرِجْل على الأَصَابع حتى تزول فيرى شخص أصلَها خارِجاً ومنه يُقال أمَة وكْعَاء .

وبَنُو سَدوس من شَيْبان والطّوُل أَغْلب عليهم .

وقال في حديث عمر أن ابن عبّاس قال دَعاني عُمر فإذا حَصيرٌ بين يدَيْه عليه الذّهَب منْثُوراً نَثْر الحَثَا فأمرني بقسْمه .

يرويه أبو النضر عن سليمان بن المُغيرة عن حُمَيْد بن هِلال عن زُهير بن حَيّان قال سَمِعْت ابن عباس يذكر ذلك .

الحَثَا التّبن ويقال هو دُقَاق التّبن قال الشاعر [من الطويل] ... وأَغْبر مُسْحول التُرابِ تَرى به ... حثىً طَردَتْهُ الرِيحُ من كلّ مَطْرَدِ ... .

ويُرْوى تَرى به جثىً جَمْع جِثْوة وهي جُمْعة من التراب تجمعها الريح وقال أحد الرُجّاز يهجو رجلاً [من الرجز] ... ويأكلُ التمر ولا يلْقي النّوى ... كأنّه غِرارةُ ملأَى جِثا ... .

وقال في حديث عمر أنّه قال النّساءُ ثلاث فهَيْنة لَيْنة