# غريـــــب الحديث لابن قتيبة

سُمّيَ ذلك سدْلاً كما قيل لإرْخاء السَتْر سَدْل فإنْ ضمّ َ طرفيه بيديه لم يك سادلاً لأنّ َه قد ضمّ َ إليه نَشْره .

والاضطباع .

الذي يُؤْمَر به الطّ َائِف بالبيت هو أنْ تُدْخِل الرّ ِداء من تحت إِبْطك الأيمن وترد طرفَ َه على يَسارك وتُبدي منكبك الأيمن وتغطّي الأيسر وإِنّ َما سُمّي اضْطِباعاً لإبدائك فيه ضَبْعَيْك وهما عَضُداك .

والتدبيح .

الذي نُهِيَ عنه في الركوع هو أنْ يَخْفِض الرجُل رأسه حتى يكون أشدّ َ انْخفاضاً من ألْيتيه قال الشاعر من البسيط ... ولا يُدَبّ ِح منهم مُحْدِث أبداً ... إلا رأيتَ على باب اسْته القَمَرا ... يريد أنّ َهم بُرْص الأَسْتاه