غريـــــب الحديث لابن قتيبة

وروي من الوجه الآخر " ما تَساوق هَزْلَى لا نِقْيٌ بهنّ " أي لا تنساق من الضَعْف والهُزَال .

والنّقْي المخّ ومن وجه آخر " يسوق أعْنُزاً عِجافاً تساوك هَزْلى " أي تَتمايل من الضَعْف قال كعب من الكامل ... حَرْفٍ توارثُها السّفار فجسُمُها ... عارٍ تساوَك والفؤاد خَطيفُ ... .

فقوله والشاء عازب أي بعيد في المرعى يقال عزب فلان إذا بَعُدَ .

وقولها أبلج الوجه تريد مشرق الوجه مُضيئه ومنه يقال تبلّج الصبْح إذا أسْفَر وانبلَج الفَجْر ولم ترد بَلَج الحَاجِبِ ألا تَرى أنّها تصِفُه بالقَرَن والحِيالُ التي لم تحْمل يقال حَالت الشاة حِيالاً وحالَت القوس تحول حَوْلاً وكذلك حالَ الرجُلُ عن العَهْد .

وقولُها لم يُعِبْه نُحْلة والنُحْل الرِقّة والضُمْر يقال نحَلَ جِسْمه بفتح الحاء نُحولاً والنّحْل اسم مأْخُوذٌ من ذلك ولم أسْمع بالنّحْل في غير هذا الموضع إلاّ في العَطيّة يقال نَحَلْته نُحْلاً ونُحْلة ونَحلْته القَوْل نَحْلاً ولم يُزْرِ به