زُهير وذكر فرَساً : من الطويل ... فتضربُه حتى اطْمأَنّ َ قَذَالُه ... ولم يطمئن قلْبهُ وخصائِلُه ... .

وقولُه : قليل الثّ َميلة والثّ َميلةُ البَقِيّ َة تبقى من الطعّ َام . والشّ َراب في بَطْن الإنسان . وثميلة البَعير : ما يبقى في بَطْنه من العلَف .

وقيل لأعرابي : اشْرَ ب فقال : إنّ َى لا أَشْربِ إلاّ على ثَمِيلة .

وقال الشاعر : من الطويل ... . إذا لم تكن قبل النبّ َيذ ثَرِيدةُ ... مُلَبّ َقة صَفْراء شَحُم جَميعُها ... فَإنّ َ النّ َبيذ الصّ َرْ د إنْ شُرْبَ وحدُه ... على غيرِ شيء اَوَجَع الكَبْد جُوعُها ... .

والصّ َرْد : الصّ ِرْف وهو من كلّ شيء : الخاَلِص . يقال : أُحَبّ ك حُبّ اً صَرْداً أَيَ : خالِصاً . والثَميلة أيَضاً : البقيّ َة من الماء في الصَخْرة أوَ في الوادي . وإِنمّ َا تَقِلّ ُ ثَميلةُ الرجُل لِقِلّة الطُعْم فأرَاد :