لها مَصُور لأنه يتمصّ َر لَبُنها قليلاً قليلاً . والمَصْر والفَطْر : الحَلْب باصْبَعين أو بثلاث . فاِن حلبتها الكفّ فقد صَفَقْتَها وهو الصّ َف . وأمَا الضّ َبَ فهو الحَلَب بأطْراف الأَصابع . وأراد زياد أن الرجُل يتكلّ َم بالكلمة لا تنَفْعه ولا تُجْدي عليه ' وفيها ضَرْبُ عُنقه لو بَلغَت سُلْطَانه . ولمثل هذا قيل : " مَقْتَلُ الرجُل بين فكيّهْ "