

## النهاية في غريب الأثر

{ هول } ( س ) في حديث أبي سفيان [ إنَّ مُحَمَّدًا لم يُنْذَكِرْ أَحَدًا قَطُّ إلا كَانَتْ مَعَهُ الْأَهْوَالُ ] هي جَمْعُ هَوَلٍ وهو الْخَوْفُ وَالْأَمْرُ الشَّدِيدُ . وقد هَالَهُ يَهْؤُلُهُ فهو هَائِلٌ ومَهْؤُولٌ .

( س ) ومنه حديث أبي ذَرٍّ [ لا أَهْؤُلَنَّكَ ] أي لا أُخِيفُكَ فلا تَخَفْ مِنِّْي .

( س ) ومنه حديث الْوَحْيِ [ فَهْؤُلْتُ ] أي خِفْتُ وَرَعَيْتُ كَقُلْتُ من الْقَوْلِ .

( س [ ه ] ) وفي حديث الْمَيْعَةِ [ رأى جَبْرِيلَ يَنْذِتْثِرُ ( في الأصل وا : [ ينتشر ] بالشين المعجمة وأثبتته بالثاء المثلثة من اللسان ومن تصليح بحواشي الهروي . ويؤيده ما في مسند أحمد 1 / 412 ، 460 ، من حديث عبد اللَّه بن مسعود . ) من جَنْذَاحِهِ الدُّرُّ ]

والتَّهَؤِيلُ [ أي الْأَشْيَاءُ الْمُخْتَلَفَةُ الْأَلْوَانِ . ومنه يقال لِمَا يَخْرُجُ في الرِّيَاضِ من الْأَوَانِ الزَّهْرُ : التَّهَؤِيلُ وكذلك لما يُعْلَسَقُ على الْهَوَادِجِ من الْأَوَانِ الْعَهْنِ وَالزَّيْنَةِ . وكأن واحِدَهَا تَهْؤَالٌ . وأصلُهَا مِمَّا يَهْؤُلُ الْإِنْسَانُ وَيُحَيِّرُهُ