

## النهاية في غريب الأثر

{ ودا } ( س ) في حديث القَسَامَةِ [ فَوَدَاهُ مِنْ إِبْرِلِ الصَّدَقَةِ ] أَي أَعْطَى دِيَّتَهُ .  
يقال : وَدَيْتُ الْفَتِيلَ أَدِيَهُ دَرِيَةً إِذَا أَعْطَيْتَ دَرِيَّتَهُ وَأَتَّسَدَيْتُهُ : أَي  
أَخَذْتُ دَرِيَّتَهُ وَالْهَاءُ فِيهَا عِيَاضٌ مِنَ الْوَاوِ الْمَحذُوفَةِ . وَجَمْعُهَا : دَرِيَاتُ .  
( س ) وَمِنْهُ الْحَدِيثُ [ إِنْ أَحْبَبْتُوَا قَادُوا وَإِنْ أَحْبَبُّوَا وَادُّوَا ] أَي إِنْ شَاءُوا  
أَقْتَمَصُّوَا وَإِنْ شَاءُوا أَخَذُّوَا الدَّرِيَةَ . وَهِيَ مُفَاعَلَةٌ مِنَ الدَّرِيَةِ . وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي  
الْحَدِيثِ .

- وَفِي حَدِيثٍ مَا يَنْدُقُضُ الْوَضُوءَ ذَكَرَ [ الْوَدْيُ ] هُوَ بِسُكُونِ الدَّالِ .  
وَبِكَسْرِهَا وَتَشْدِيدِ الْيَاءِ : الْبَلَالُ اللَّزَجُ الَّذِي يَخْرُجُ مِنَ الذِّكْرِ بِعَدِّ الْبَوَلِ .  
يُقَالُ : وَدَى وَلَا يَقَالُ : أَوْدَى ( فِي الْأَصْلِ : [ . . . وَدِيٌّ . وَلَا يَقَالُ : وَدِيٌّ ]  
وَالْمَثَبُ مِنَ الْوَدْيِ وَاللِّسَانِ ) وَقِيلَ : التَّشْدِيدُ أَصْحٌ وَأَفْصَحُ مِنَ السُّكُونِ .  
( س ) وَفِي حَدِيثِ طَاهِرَةَ [ مَاتَ الْوَدْيُ ] أَي يَبْسُ مِنْ شِدَّةِ الْجَدْبِ وَالْفَحْطِ .  
الْوَدْيُ بِتَشْدِيدِ الْيَاءِ : صِغَارُ النَّخْلِ الْوَاحِدَةُ : وَدِيَّةٌ .  
( س [ ه ] ) وَمِنْهُ حَدِيثُ أَبِي هُرَيْرَةَ [ لَمْ يَشْغَلْنِي عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
غَرَسُ الْوَدْيِ ] وَقَدْ تَكَرَّرَ فِي الْحَدِيثِ .

- وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَوْفٍ :

- وَأَوْدَى سَمْعُهُ إِلَّا زِدَايَا .

أَوْدَى : أَي هَلَكَ . وَيُرِيدُ بِهِ صَمَمَهُ وَذَهَابَ سَمْعِهِ .