

النهاية في غريب الأثر

- { (هـ) } في حديث مُصْعَب بن عُمَيْر [وعليه فِطْعةٌ نَمِرةٌ قَدٌ وصَلّاها بإهابٍ قد ودَنَه] أي بِلَاسَه بِمَاءٍ لِيَدْخُضَعَ وَيَلِين . يقال : ودَنْتُ القِدْسَ والجِلْدَ أدِنُهُ إذا بَلَلْتَه ودَنّاٌ وودَدناٌ فهو مودُون .
- (هـ) ومنه حديث طَبِيَّان [إنَّ وَجَّالاً كانت لبني إسرائيل (في الهروي : [لبني فلان] غَرَسُوا ودَانَه] أراد بالودانِ مَوَاضِعَ الذِّدَى والمَءاء التي تَصْلَح لِلْغِرَاس .
- (هـ) وفي حديث ذي الثُّدَيَّة [أنه كان مودُونَ اليَدِ] وفي رواية [مودَنَ اليَدِ] أي ناقِصَ اليَدِ صَغِيرَهَا . يُقال : ودَنْتُ الشَّيْءَ وأودَنْتُه إذا نَقَصْتَه وصَغَّرْتَه .
- وفيه ذِكر [ودَّان] في غير موضع وهو بفتح الواو وتشديد الدال : قَرِيبةٌ جامِعةٌ قَرِيباً من الجُحفة