

النهاية في غريب الأثر

{ نطا } (ه) في حديث طَهْفَةَ [في أرضٍ غائِلةٍ الذِّطَاءِ] النطاء : البُعد .
وبَلَادُهُ نَطِيٌّ : أي بعيد .

ويُرْوَى [المَنْطَى] وهو مَفْعَلٌ منه .
(ه) وفي حديث الدعاء [لا مانِعَ لِمَا أَنْطَيْتَ ولا مُنْطِيَّ لِمَا مَنَعَتْ] هو لغة أهل اليمن في أَعْطَى .

- ومنه الحديث [اليَدُ المُنْطِيَّةُ خيرٌ من اليَدِ السفلى] .
- ومنه كتابه لوائل بن حُجْرٍ [وَأَنْطُوا الثَّيْبَ جَعَةً] .
- وقوله لرجلٍ آخر [أَنْطِيهِ كَذَا] .

(ه) وفي حديث زيد بن ثابت [كنت مع النبي صلى الله عليه وسلم وهو يُمْلِي كتاباً فدخل رجل فقال له : انْطُ] أي اسْكُتْ بلغة حِمْيَرٍ . وهو أيضاً زَجْرٌ للبعير إذا نَفَرَ . يقال له : انْطُ فيَسْكُن .

- وفي حديث خيبر [غَدَا إلى النِّطَاةِ] هي عَلامٌ لخَيْبَرٍ أو حِصْنٌ بها وهي من النِّطَاةِ : البُعد .

وقد تَكَرَّرَتْ في الحديث . وإدخال اللام عليها كإِدخالِها على حارِثٍ وعباس . كأنَّ النِّطَاةَ وصْفٌ لها غَلَابٌ عليها