

## النهاية في غريب الأثر

{ نجف } [ ه ] فيه [ فيقول : أي ° ربِّ قَدِّمْنِي إِلَى بَابِ الْجَنَّةِ فَأَكُونُ تَحْتَ نَجَافِ الْجَنَّةِ ] قيل : هو أُسْكُفَّةُ الْبَابِ . وقال الأزهري : هو ( مكان هذا في الهروي : [ هو أعلى الباب ] ) دَرَوَ وَزُدُّهُ يَعْنِي أَعْلَاهُ .

( ه ) وفي حديث عائشة [ أنَّ حَسَّانَ بْنَ ثَابِتٍ دَخَلَ عَلَيْهَا فَأَكْرَمَتْهُ وَزَجَّجَتْهُ ] أي رَفَعَتْهُ مِنْهُ . وَالزَّجَّجَةُ : شِبْهُ التَّلِّسِ .

( ه ) وفي حديث عمرو بن العاص [ أنه جَلَسَ عَلَى مِذْبَاحِ الْبَابِ ] قيل : هو سُكَّانُهَا ( انظر ص 363 من الجزء الرابع ) الذي تُعَدُّ لُحْمٌ بِهِ سُمِّيَ بِهِ لارتفاعه . قال الخطابي : لم أسمع فيه شيئاً أعْتَمِدُهُ