

النهاية في غريب الأثر

{ نبل } (ه) فيه [قال : كنتُ أُنْبِلُّ على عُمومتي يَوْمَ الفرجار] يقال (القائل هو الأصمعي كما ذكر الهروي) : نَبَّلْتُ الرَّجُلَ بالتشديد إذا نَوَّلْتَهُ النَّبْلَ لِيَرْمِي . وكذلك أَنْبَلْتُهُ .

[ه] ومنه الحديث [إنَّ سَعْدًا كان يَرْمِي بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم يوم أُحُدٍ والنبي صلى الله عليه وسلم يُنْبِلُّهُ] .

وفي رواية [وَفَتَى يُنْبِلُّهُ كَلَامًا زَفِيدَت زَيْلُهُ] .

ويُرْوَى [يَنْبِلُّهُ] بفتح الياء وتسكين النون وضم الباء .

قال ابن قُتَيْبَةَ : وهو غَلَطٌ من نَقْلَةِ الحديث لأنَّ معنى نَبَّلْتُهُ أَنْبِلُّهُ إذا رَمَيْتَهُ بِالنَّبْلِ .

قال أبو عُمَرَ الزاهد : بل هو صحيح يعني يقال : نَبَّلْتُهُ وَأَنْبَلْتُهُ وَنَبَّلْتُهُ .

(س) ومنه الحديث [الرامي ومُنْبِلُّهُ] ويجوز أن يُريد بالْمُنْبِلِّ الذي يَرُدُّ النَّبْلَ على الرامي من الهَدَفِ .

(ه) ومنه حديث عاصم : .

- ما عَلَّاتِي وَأَنَا جَلَدٌ نَابِلٌ .

أي ذو نَبْلٍ . والنَّبْلُ : السَّهْمُ العربية ولا واحد لها من لَفْظِهَا فلا يقال : نَبْلَةٌ وإنما يقال : سَهْمٌ وَنُشَّابَةٌ .

(ه) وفي حدث الإستنجاء [أَعِدُّوا النَّبْلَ] هي الحِجَارَةُ الصِّغَارُ التي يُسْتَنْجَى بها واحدها : نُبْلَةٌ كغُرْفَةٍ وَغُرْفٍ . والمحدَّثون يَفْتَحُونَ النون والباء كأنه جَمْعُ نَبِيلٍ في التقدير .

والنَّبْلُ بالفتح في غير هذا : الكِبَارُ من الإِبِلِ والصِّغَارِ . وهو من الأضداد