

## النهاية في غريب الأثر

{ لفت } ( ه ) في صرفته E [ فإذا التفتت التفتت جميعاً ] أراد ( هذا من قول شمر كما في الهروي ) أنه لا يسارق النظار .  
وقيل : أراد لا يلاوي عنذقه يمنية ويسرة إذا نظر إلى الشيء وإنما يفعل ذلك الطائش الخفيف ولكن كان يقبل جميعاً ويدبر جميعاً .  
( س ) ومنه الحديث [ فكانت مني لفتة \* ] هي المرة الواحدة من الالتفات .  
( س ) ومنه الحديث [ لا تتزوّجَنَّ لفتوتاً ] هي التي لها ولد من زوج آخر .  
فهي لا تزال تلتفت إليه وتشتغل به عن الزوج .  
- ومنه حديث الحجاج [ أنه قال لامرأة : إنك كتون لفتوت ] أي كثيرة التلّفت إلى الأشياء .

[ ه ] وفي حديث عمر [ وأنّهز اللفتوت وأضمّ العنود ( في الأصل : [ العتود ] وأثبت ما في : أ والهروي والفائق 1 / 433 . ويلاحظ أن المصنف ذكره في ( عتد ) وفي ( عند ) ] هي ( قائل هذا هو الكلابي كما في الهروي عن شمر ) الناقة الصجور عند الحلاب تلتفتت إلى الحالب فتعضّه فيندهزها بيده فتدرّ ( في الهروي : [ وذلك إذا مات ولدها ] ) لتفتدي باللبن من النّهز . وهو الضرب فضرربها مثلاً للذي ينعصمي ويخرج عن الطاعة .  
- وفيه [ إن اللّه يبغض البليغ من الرجال الذي يلافت الكلام كما تلافيت البقرة الخلاء بلسانها ] يقال : لفته يلافته إذا لواه وفته وكأنه مقلوب منه . ولفته أيضاً إذا صرّفه .

( ه ) ومنه حديث حذيفة [ إن من أقرأ النّاس للقرآن مضافاً لا يدع منه وَاوًا ولا ألفاً يلافته بلسانه كما تلافيت البقرة الخلاء بلسانها ] يقال : فُلان يلافت الكلام لفتاً : أي يرسله ولا يُبالي كيف جاء المعنى : أنه يقرؤه من غير رويّة ولا تبصّر وتعمّدٍ لأمور به غير مُبالٍ بمتلاؤه كيف جاء كما تفعّل البقرة بالخشيش إذا أكلته .  
وأصل اللّفت : لبيّ الشيء عن الطريقة المُستقيمة .

( س ) وفيه ذكر [ ثننية لفت ( لفت ) ] وهي بين مكة والمدينة . واخْتلف في ضبط اللفاء فسُكّنت وفُتحت ومنهم من كسر اللام مع السكون .  
[ ه ] وفي حديث عمر [ وذكر أمره في الجاهلية وأنّ أمّه اتخذت لهم

لَفَيْتَةٌ من الهَبِيد [ هي ( قائل هذا هو ابن السِّكِّيت كما في الهروي ) العَصِيدَة  
المُغَلَّطَة .  
وقيل ( قائل هذا هو أبو عبيد كما في الهروي ) : هو ضَرَبٌ من الطَّابِيخِ يُشْبِهُ  
الحَسَاء ونحوه .  
والهَبِيد : الحَنْطَل