

النهاية في غريب الأثر

- { لَجِب } ... فيه [أنه كثر عند اللّـجَبُ] هو بالتحريك : الصّوت والغلاية مع اختلاط وكأنه مَقْلُوبُ الجلاية .
- (ه) وفي حديث الزكاة [فقُلْتُ : فَفَيم حَقُّك ؟ قال : في الثّـنـيـة والجذاعة اللّـجـيـة] هي بفتح اللام وسكون الجيم : التّي أتى عليها من الغنم بعد نـتـاجـها أربعة أشهر فخَفَّ لـيـدـنـها (في الهروي : [فـجـفَّ] وكذا في اللسان عن الأصمعي . ولكن اللسان عاد فأثبتها [فخفَّ] في شرح هذا الحديث) وجَمَعُها : لـجـاب و لـجـيات . وقد لُجِّبَت بالصّم ولـجـبَت . وقيل : هي من المَعَز (في اللسان : [العنز]) خاصّة . وقيل في الصّ أن خاصّة .
- (ه) ومنه شرح شُرَيْح [أن رَجُلًا قال له : ابْتَعْتُ من هذا شاةً فلم أجِدْ لَهَا لـيـنًا فقال له شُرَيْح : لَعَلَّها لـجـبَت] أي صارت لـجـيـة . وقد تكرر في الحديث .
- (س) وفيه [يَنْدَفَتْح للناس مَعْدِنٌ فَيَيدُو لَهُم أمثالُ اللّـجَب من الذّـهب] قال الحرّبي : أظنّه وهما . إنَّما أراد [اللّـجـن] لأنّ اللّـجـين الفِضّة . وهذا ليس بشيء لأنه لا يُقال : أمثال الفِضّة من الذهب . وقال غيره : لَعَلَّه [أمثال الذّـب] جمع الذّـب من الإبل فَصَحَّفَ الرّـاوي . والأولى أن يكون غير مَوْهُوم ولا مُصَحَّف ويكون اللّـجـب جمع لـجـيـة وهي الشّاة الحامل التي قلَّ لـيـدنها . يقال : شاةٌ لـجـيـة وجَمَعُها : لـجـاب ثم لُجِّبُ أو يكون بـكـسـر اللّـم مفتاح الجيم جَمَع : لـجـيـة كَقَصَصَعَة وقِصَصَع .
- (س) وفي قصّة موسى عليه السلام والحجر [فلـجـيـةٌ ثلاث لـجـيات] قال أبو موسى : كذا في [مُسْنَد أحمد بن حنبل] ولا أعرف وجهه إلاّ أن يكون بالحاء والتّاء من اللّـحـت وهو الصّرب . ولحّاه بالعصا : ضربه .
- (س) وفي حديث الدجال [فأخذ بـلـجـيـتي الـيـاب فقال : مَهْـيـم] قال أبو موسى : هكذا رُوِيَ والصّواب بالفاء . وسيجيء