النهايـة في غريب الأثر

- { عرا } (ه) فيه [أنه رَخَصَّ في العَريَّة والعَرَايا] قد تكرر ذكَّرُها في الحديث واختلف في تفسيرها فقيل : إنه لما نهي عن المُزَّابَنة وهو بيع الثمر في رُؤُوس النَّخُلُ المَّنَ اللَّهُ وَاللَّهُ وَا إِذَا قُصَادَهُ وَاللَّهُ وَالْمُ وَالْمُؤَالِ وَالْمُواللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ
- ويَحتَملِ أَن تَكُون فَعيلة بمعنى فَاعلِّة من عَريَ يَعْرَى إِذَا خَلَعَ ثوبه كأنَّها عُرِّيتِ من جُمْلة التَّحْريم فعرِيتَ : أَي خَرَجَتْ .
- (ه) وفيه [إنّ َما مَثَلَي و َمَثَلَا ُكم كمثل َ رج ُل ً أن ْذَر قوم َه ج َيشا ً فقال : أناً النّ ذَير ُ الع ُر ْيان] (في الهروي : قال ابن السّ كِّيت : هو رجل من خ َث ْع َم َ حمل عليه يوم ّ ذي الخ َل َص َة عوف ُ بن عامر فقطع يده ويد امرأته) خ َص ّ الع ُر ْيان َ لأنه أب ْي َن ُ للع َين ِ وأغ ْر َب وأش ْنَع عند الم ُب ْصِر . وذلك أن ّ َ ربيئ َة َ القوم وع َي ْنه َهم يكون على مكان ً عال ً فإذ َا ر َأ َى الع َد ُو ّ َ قد أقبل ن َز َع ثوب َه ُ وأ َلا َح َ به لي نُذ َر قوم َه ويبق َى ع نُر ْيانا .
- (ه) وفي صفته A [عَارِي الثَّديَيْن] ويروى [الثَّنُدْدُوَتَين] أرادَ أنه لـَم يـَكُنُ عليهما شعر . وقيل : أَرَادَ لم يـَكُن عَلـَيهما لحمٌ فإنه قد جـَاءَ في صفته : أشْعـَر الذّراعين والمـَنْكـَبـَين ِ وأعْلـَى الصّّدَرْ ِ .
- (س) وفيه [أنه أُ تَيِيَ بفَرَسَ مُعْرَوْرٍ ٍ] أي لا سَرَّجَ عليه ولا غيره . واعْرَوْرَيِ فَرَسَه إذا ركَبِهَ عُرْيا فهو لازِمِ ٌ ومُتَعَدَّ ٍ أو يكون أُ تَيِيَ بفَرَسَ مُعْرَوْرَّي على المفعول . ويقال ُ : فَرَس ٌ عُرْي ٌ وخيل ٌ أعْراء .
 - (ه) ومنه الحديث [أنه رَكَب فرسا ً عُر ْيا لأبي طلحة] ولا يقال : رج ُل عُر ْي ٌ ولكن عُر ْيَان .
- (س) وفيه [لا يَنْظُرُ الرجُلُ إلى عَرِرْيَةَ ِ المرأة] هكذا جاء في بعض ِ رِوايات مُسْلم (صحيحه في (باب تحريم النظر إلى العورات من كتاب الحيض) وقال النووي في شرحه : [ضبطنا هذه اللفظة على ثلاثة أوجه : عَرِرْية بكسر العين وإسكان الراء . وعُرْيَة بضم

العين وإسكان الراء . وعُرَيَّة بضم العين وفتح الراء وتشديد الباء . قال أهل اللغة : عرية الرجل بضم العين وكسرها هي مُتجرِّده والثالثة على التصغير]) يُريدُ ما يَعْرَى منها ويَنْكَ شيفُ . والمشْهُورُ في الرواية [لا يَنْظُر إلى عَوْرَةَ المَرْأَة] . (س) وفي حديث أبي سَلَمة [كُنْتُ أرَى الرؤيا أُعْرَى منها] أي يُصيبيُني البَرَي البَرَي فهو مَعْرُو . والعُرَوَاء : البَرَ عَدْدَة من الخَوف . يقال : عُررَى فهو مَعْرُو . والعُرَوَاء : الرِّيءَ دُرَة .

- ومنه حديث البراء بن مالك [أنه كان يـُصـِيبـُه العـُرـَوـَاء ُ] وهو في الأصْل ِ بـَر ْد ُ لحـُمّّ َه. .
 - (س) وفيه [فكَره أن يُعْرُوا المدينة] وفي ررِوَاية [أن تَعْرَى] أي تَخْلو تَصَيِر عَرَاءً وهو الفَصَاء من الأرضِ وتَصير دُورُهم في العَرَاء .
- (س) وفيه [كانت فَدَكُ لح ِقُوق ِ رسول الله صلى الله عليه وسلم التي تَع ْرُوه] أي تَغشاه وتَن ْتَابُه .
- ومنه حديث أبي ذر [مالـَكَ لا تـَعْتـَر ِيهم وتـُص ِيب ُ منهم] عـَراه واعْتـَراه إذا قـَصـَد َه يطلـُب منه ر ِفْد َه وص ِلـَته . وقد تكرر في الحديث .
- (س) وفيه [أن ّ َ امرأة م َخ ْز ُومي ّ َ قَ كَانت ت َ س ْ ت َ ع ِيرِ الم َ ت َاع و ت َ ج ْ ح َ ده فأم َر َ بها فق ُ ط ِع َ ت يد ُ ها] الاستعار َ ة ُ : من الع َ ار ِي ّ َ ق وهي م َ ع ْ ر ُوفة ٌ ، وذ َ ه َ ب َ عام ّ َ ة ُ أهل الع ِ لـ ْ م إلى أن الم ُ س ْ ت َ ع ِير َ إذا ج َ ح َ د الع َ ار ِي ّ َ ق لا ي ُ ق ْ طع ُ لأنه جاح ِ د ُ خائن ٌ وليس بس َ ار ِ ق ٍ والخائن ُ والجاحد ُ لا ق َ ط ْ ع عليه ن َ ص ّ ً ا وإجماعا ً .

وذ َه َب إسحاق إلى القول بظاهر هذا القول .

وقال أحمد : لا أعلم شيئا ً يد ْفع ُه .

قال الخطَّابي : وهو حديث ٌ مُخ ْت َص َر اللَّ عَظ ِ والسِّياق . وإنما ق ُط ِع َت الم َخ ْز ُومية لأنها س َرقت وذلك بيِّن في رواية عائشة لهذا الحديث .

ورواه مسعود بن الأسود فذكر أنَّها سَرقت قَطَيفَة من بيت رسول اللّه صلى اللّه عليه وسلم وإنما ذُكرت الاسْ تَعَارة والجحد في هذه القَصَّة تعريفا ً لها بخاصّ مرفَتها إذ كانت الاستعارة والجحد ُ معروفة بها ومن عادتها كما عُرِفَت بأنَّها مَخْرُومية إلاَّ َأَنها لمّّاً اسْ تَمَرّ أَت عليها فأمر َ الله ّ رَقَة واجْ تَرَأَت عليها فأمر َ بها فق ُطَعِت .

(س) وفيه [لا تُشَدَّ ُ العُرَى إلاَّ َ إلى ثلاثة ِ مَسَاجد َ] هي جمع ُ عُرْوة يُريد ُ عُررَى الأحْمَال ِ والرَّواح ِل