

النهاية في غريب الأثر

- { طبع } (ه) فيه [من ترك ثلاثَ جُمَعٍ من غير عُدْرٍ طبع اللّهُ على قَلْبِهِ] أي خَتَمَ عليه وغشَّاه ومنَعَه الطّافَه . والطَّيِّبُ بِعٍ بالسكون : الخَتَمُ وبالتَّحريك : الدِّسَنُ . وأصلُّه من الوَسَخِ والدنَسِ يَغْشِيَانِ السَّيْفَ . يقال طَبَعَ السيفُ يَطْبَعُ طَبْعًا . ثم استُعْمِلَ فيما يُشْبِهُ ذلكَ من الأوزارِ والآثامِ وغيرهما من المقابح . (ه) ومنه الحديث [أعوذ باللّهِ من طَمَعٍ يَهْدِي إلى طَبَعٍ] أي يُوَدِّعُ إلى شَيْئٍ وَعَيْبٍ . وكانوا يَرَوْنَ أن الطَّيِّبَ عٍ هو الرِّينُ . قال مجاهد : الرِّينُ أَيَسَرُ من الطَّيِّبِ والطَّبَعُ أَيَسَرُ من الإِقْفَالِ والإقْفَالُ أَشَدُّ ذلكَ كُلاهُ . وهو إشارة . إلى قوله تعالى : [كَلَّا - بل رَّانَ عَلاى قُلُوبِهِمُ] وقوله : [طَبَعَ اللّهُ عَلاى قُلُوبِهِمُ] وقوله : [أَمَّ عَلاى قُلُوبٍ أَقْفَالُهَا] . - ومنه حديث ابن عبد العزيز [لا يتزوَّجُ من العَربِ في المَوالِيِ إلا الطَّيِّبُ عٍ] .
- وفي حديث الدعاء [اخْتَمَهُ بِأَمِينٍ فَإِنَّ آمِينَ مِثْلُ الطَّيِّبِ عٍ عَلَى الصَّحِيفَةِ] الطَّيِّبُ عٍ بِالْفَتْحِ : الخاتَمُ . يريدُ أَنه يُخْتَمُ عَلَيْهَا وتُرْفَعُ كما يَفْعَلُ الإنسانُ بما يَعْزُّ عَلَيْهِ .
- (ه) وفيه [كُلاُ الخِلالِ يُطْبَعُ عَلَيْهَا المؤمنُ إلاَّ الخِيانَةَ والكذِبَ] أي يُخْلَقُ عَلَيْهَا . والطَّيِّبُ عٍ : ما رُكِّبَ في الإنسانِ من جميعِ الأخلاقِ التي لا يكادُ يُزاولُها (الذي في الهروي : التي لا يزايلها) [من الخَيرِ والشَّـرِّ] . وهو اسمٌ مؤنثٌ على فِعْـالٍ نحو مَهَادٍ ومِثَالٍ والطَّبَعُ عٍ : المصدرُ .
- (ه) وفي حديث الحسن [وسُئِلَ عن قوله تعالى : [لَهَا طَلَعٌ نَضِيدٌ] فقال : هو الطَّبِيعُ عٍ في كُفْرٍ عٍ] الطَّبِيعُ عٍ بوزن القِنْدِيلِ : لُبُّ الطَّلَعِ . وكُفْرٍ عٍ وكافُورِهِ : وعَاؤُهُ .
- (س) وفي حديث آخر [ألقى الشَّـبْكَةَ فَطَبَّعَها سَمَكًا] أي مَلَأَها . يقال تَطْبَعُ النهرُ : أي امتلأ . وطبَّعَتْهُ الإناءُ : إذا ملأته