

النهاية في غريب الأثر

{ بَثَّ - } (ه) في حديث أمّ زرع [زَوْجِي لَا أَبُثُّ خَبْرَهُ] أي لا أنشره لقُبْح آثاره .

(ه) وفيه أيضا [لَا تَبِثُّ حَدِيثَنَا تَبِثْنَا] ويروى تَبِثُّ بالنون بمعناه .

(ه) وفيه أيضا [وَلَا يُلْجُ الْكَفَّ لِيَعْلَمَ الْبَثَّ] البَثُّ في الأصل أَشَدُّ الحزن والمرضُ الشديدُ كأنه من شَدَّته يَبِثُّه صاحبهُ والمعنى أَنه كان بجسدها عَيْبٌ أَوْ دَاءٌ فكان لا يُدْخِلُ يده في ثوبها فيَمَسُّه ليعلمه أن ذلك يؤذيها تَصْرِفُهُ باللفظ . وقيل هُوَ ذَمٌّ له أي لا يَتَفَقَّدُ أمورها ومصالحها كقولهم : ما أَدْخِلُ يدي في هذا الأمر أي لا أَتَفَقَّدُهُ .

- ومنه حديث كعب بن مالك رضي الله عنه [فلما توجه قافلا من تبوك حضرنني بَثِّي] أي أَشَدُّ حُزْنِي .

(ه) وفي حديث عبد الله [لما حضر اليهوديَّ الموتُ قال بَثُّواهُ] أي كَشَفُواهُ . من البَثُّ : إِظْهَارِ الحَدِيثِ وَالأصل فيه بَثُّواهُ فَأبدلوا من الثاء الوسطى باء تخفيفا كما قالوا في حَثَّواهُ حَثَّواهُ .