

النهاية في غريب الأثر

{ سنخ } (ه) فيه [أن خيَّـطَـطَا دَعَاهُ فَقَدَّمْ إِلَيْهِ إِهَالَةً سَنَخَةً] السَّنَخَةُ :

الْمَتَغَيَّرَةُ الرَّيْحِ . وَيُقَالُ بِالزَّايِ . وَقَدْ تَقَدَّمَ .

(س) وفي حديث علي [وَلَا يَطْمَأُ عَلَى التَّسْقُوتِ سَنَخٌ أَصْلٌ] السَّنَخُ وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ فَلَمَّا

اِخْتَلَفَ اللَّفْظَانِ أَضَافَ أَحَدَهُمَا إِلَى الْآخَرِ .

(س) ومنه حديث الزُّهْرِيُّ [أَصْلُ الْجِهَادِ وَسَنَخُهُ الرَّبَاطُ] يَعْنِي الْمُرَابَطَةَ

عَلَيْهِ