

## النهاية في غريب الأثر

- { سلق } ( ه ) فيه [ ليسَ منا من سَلِقَ أو حَلَقَ ] سَلَقَ : أي رَفَعَ صَوْتَهُ عند المصيبة . وقيل هو أن تَصُكُ المرأة وَجْهَهَا وتَمْرُشُهُ والأوّل أصح .
- ( ه ) ومنه الحديث [ لعن اللّهُ السّالقة والحالقة ] ويقال بالصّاد .
- ومنه حديث عليّ [ ذاك الخَطيب المَسْلَقُ الشّحّ شاح ] يقال مَسْلَقٌ ومَسْلَاقٌ إذا كان نهاية في الخَطابة .
- ( ه ) وفي حديث عُتْبِيَةَ بنِ غَزْوَانَ [ وقد سُلِقَت أفواهنا من أكل الشّحّ جَر ] أي خَرَجَ فيها بُثُورٌ وهو داءٌ يُقال له السُّلاقُ .
- ( ه ) وفي حديث المبعث [ فانطلقَ بي إلى ما بين المَقامِ وزمزم فسَلَقاني على قَفَايَ ] أي أَلْقَيْاني على طَهْرِي . يقال سَلَقَهُ وسَلَّقاه بمعنى . ويُرَوى بالصّاد والسّينُ أكثر وأعلَى .
- ومنه الحديث الآخر [ فسَلَقَنِي لِحلاوة القَفَا ] .
- ( ه ) وفي حديث آخر [ فإذا رَجُلٌ مُسْلِمٌ مُسْلِمٌ ] أي مُسْتَلَقٌ على قفاه . يقال اسْلَمْتُ قِي يَسْلَمُنْقِي اسْلَمُنْقَاءَ . والنونُ زائدة .
- ( س ) وفي حديث أبي الأسود [ أنه وضع الذّحْوَحَ حين اضْطَرَبَ كلامُ العَرَبِ وغَلَبَت السّليقة ] ( كذا في الأصل والفائق 1 / 611 . وفي أ واللسان وتاج العروس : [ السّليقية ] ) أي اللّسُغة التي يَسْتَرسلُ فيها المُتَكلمُ بها على سِليقته : أي سَجِيّته وطَبِيعته من غير تَعَمُّدٍ ( في تاج العروس [ تَعَهَّد ] وفي الفائق [ تَقَيَّد ] ) إعراب ولا تَجَنُّبٌ لِحَن . قال : .
- ولستُ بِنَحْوِيٍّ يَلُوكُ لِسَانَهُ ... ولكن سَلِيْقِيٌّ أَقُولُ فَأُعْرِبُ .
- أي أَجْرِي على طَبِيعَتِي ولا أَلْحَنُ