

النهاية في غريب الأثر

{ رصع } ... في حديث الملاعنة [إن جاءت به أُرَيْصِعَ] هو تصغيرُ الأُرْصَع وهو بمعنى الأرسح . وقد تقدم . قال الجوهري : الأرصع لغة في الأرسح والأنثى رَصْعَاءٌ . (س) وفي حديث ابن عمرو [أُنْزِلَهُ بِكَيْ حَتَّى رَصَعَت عَيْنُهُ] أي فسدت . وهو بالسین أشْهَرُ . وقد تقدم .

(س) وفي حديث قُسَّ [رَصِيعُ أَيْهُقَانٍ] التَّـرْصِيعُ : التَّـرْكِيبُ والتَّـزْيِينُ . وَسَيْفٌ مُرْصَعٌ أَي مُحَلَّيٌّ بِالرَّصَائِعِ وَهِيَ حَلَقٌ مِنَ الْحُلِيِّ وَاحِدَتُهَا رَصِيعَةٌ . وَالْأَيْهُقَانُ : نَبْتُ . يَعْنِي أَنَّ هَذَا الْمَكَانَ قَدْ صَارَ بِرِحْسَنِ هَذَا النَّبْتِ كَالشَّيْءِ الْمُحَسَّنِ الْمُزَيَّنِ بِالرَّصِيعِ . وَيُرْوَى رَصِيعُ أَيْهُقَانٍ بِالضَّادِ