

النهاية في غريب الأثر

{ رجن } (ه) في حديث عمر أنه كتب في الصّدقة إلى بعض عمّاله كتاباً فيه : [ولا تَحْبِسِ النَّاسَ أَوْلِيَهُمْ عَلَى آخِرِهِمْ فَإِنَّ الرَّجْنَ لِلْمَاشِيَةِ عَلَيْهَا شَدِيدٌ وَلَهَا مُهْلِكٌ] رَجْنُ الشَّاةِ رَجْنًا إِذَا حَبَسَهَا وَأَسَاءَ عِلْفَهَا وَهِيَ شَاةُ رَاجِنٌ وَدَاجِنٌ : أَي آلِفَةٌ لِلْمَنْزَلِ . وَالرَّجْنُ : الْإِقَامَةُ بِالْمَكَانِ .

(ه) وفي حديث عثمان [أَنَّهُ غَطَّيَ وَجْهَهُ وَهُوَ مُحَرِّمٌ بِقَطِيفَةٍ حَمْرَاءَ أُرْجُوَانٍ] أَي شَدِيدَةَ الْحُمْرَةِ وَهُوَ مُعَرَّبٌ مِنْ أُرْجُوَانٍ وَهُوَ شَجَرٌ لَهُ نُورٌ أَحْمَرٌ وَكُلُّ لَوْنٍ يُشْبِهُهُ فَهُوَ أُرْجُوَانٌ . وَقِيلَ هُوَ الصَّبِغُ الْأَحْمَرُ الَّذِي يُقَالُ لَهُ النَّشَاسُ تَجُّ وَالذَّكْرُ وَالْأُنْثَى فِيهِ سَوَاءٌ . يُقَالُ ثَوْبٌ أُرْجُوَانٌ وَقَطِيفَةٌ أُرْجُوَانٌ . وَالْأَكْثَرُ فِي كَلَامِهِمْ إِضَافَةُ النَّسَبِ أَوْ الْقَطِيفَةِ إِلَى الْأُرْجُوَانِ . وَقِيلَ إِنَّ الْكَلِمَةَ عَرَبِيَّةٌ وَالْأَلِفُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ . مَا يَرُدُّ فِي الْحَرْفِ يَشْتَبِهُ فِيهِ الْمَهْمُوزُ بِالْمُعْتَلِّ فَلِذَلِكَ أَخْزَنَاهُ وَجَمَعْنَاهُ هَا هُنَا