

النهاية في غريب الأثر

{ ذخر } ... في حديث الضحية [كُلاُوا وادِّـخِرُوا] .

(س) وفي حديث أصحاب المائدة [أُمِرُوا أَنْ لَا يَدَّـخِرُوا فَادِّـخِرُوا] هذه اللفظة هكذا يُنطَقُ بها بالبدال المهملة ولو حَمَلْنَاها على لَفْظِهَا لِذِكْرِهَا فِي حَرْفِ الدال وحيثُ كان المرادُ من ذِكْرِهَا مَعْرِفَةُ تَمَرِيفِهَا لَا مَعْنَاهَا ذِكْرُهَا فِي حَرْفِ الذال . وأصلُ الادِّـخارِ : إِذْ تَخَارُ وهو افْتِعَالٌ مِنَ الذُّخْرِ . يقال ذَخَرَهُ يَذْخُرُهُ ذُخْرًا فهو ذَاخِرٌ واذْ تَخَرَ يَذْ تَخَرُ فهو مُذْ تَخِرُ فلما أرادوا أَنْ يَدْغَمُوا لِيَخِفَّ النُّطْقُ قَلَبُوا التاءَ إِلَى ما يُقَارِبُهَا مِنَ الحرفِ وهو الدال المهملة لأنهما من مَخْرَجٍ واحدٍ فصارت اللفظةُ : مُذْ دَخِرُ بِذالٍ ودالٍ ولهم حينئذٍ فِيهِ مَذْ هَبانٌ : أحدهما - وهو الأكثر - أَنْ تُقْلَبَ الدالُ المهملةُ ذالًا وتُدْغَمُ فتصير ذالًا مشددةً معجمةً وهذا العملُ مُطَّرِدٌ فِي أمثاله نحو ادِّـكَّرَ واذِّـكَّرَ واتَّـغَرَ واثَّـغَرَ .

- وفيه ذكر [تَمَرِ ذَخِيرَةٍ] هو نوعٌ مِنَ التَّمَرِ معروفٌ